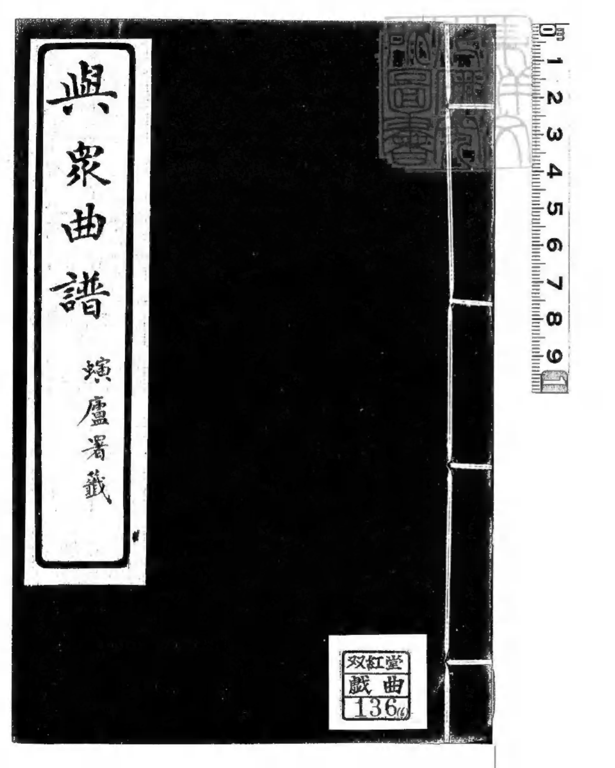
與衆曲譜
螾廬署籤
双紅堂
戲曲
136(6)

卷六

青門

（衆引老生旦上）（全唱）（小鑼吶）

（北調）

勝如花紅芳吐葵與榴正值端陽時候多只為遠駕鸞驂因此上輕拋鳳偶管甚麽封章書奏（合）唱驪駒金樽滿浮料相逢他年怎求此去遨遊向瀛巔蓬圓

腸斷處陽關三奏意懸懸玉柱雙流（全唱）（小生貼上）

【前腔】崑崙去月再週約定端陽聚首憶昔向花縣移花我今任青門折柳嘗寵召追隨難後（合）唱驪駒金樽滿浮料相逢他年怎求此去遨遊向瀛巔蓬圓腸斷處陽關三奏意懸懸玉柱雙流（淨上）

【前腔】魔須鍊數已週怎免申辰卯酉藥室裡早已藏謀苦海内徒須復湊嘗訂約重來相候（合）唱驪駒金樽滿浮料相逢他年怎求此去遨遊向瀛巔蓬圓腸斷處陽關三奏意懸懸玉

柱雙流(外上)

【前腔】煙霞相迴不倖自愧窮經皓首空勞碌老景無憂誇甚麼榮華輻輳問鶴駕肯從容迤逗

(合)唱驪駒金樽滿浮料相逢他年怎求此去遨遊向瀛巔蓬圃腸斷處陽關三奏意懸懸玉柱雙流

(歸位丑上)各位老爺到

(外)節度公(老生)令公(外)適蒙差官送帖說崔生夫婦在此怎麼不見(老生)向因得罪台下不敢即冒鈞威(外)此乃小事何必記懷請來相見(老生)來(丑)有(老生)請崔爺(丑)吓崔爺有請(小生)怎麼說(老生)過來見了令公(旦小生)吓老伯(外)賢姪(小生)老伯請上待小姪夫婦拜見(外)不消常禮罷(小生)向探虎穴借合驪珠感蒙不殺之恩得效于飛之願(貼)報恩無地負罪滔天(小生貼全)令靦戚顏有慚相見(外)千牛實天界仙童紅綃乃瓊宮玉女真云女貌奎閬郎才老夫亦所深喜舊事不須提起吓紅綃姐(旦)令公(外)你不勞羽箭半枝戰馬一匹收功俄頃之間決勝千里之外可喜吓可喜(旦)多謝令公過譽(外)崑崙公你勇力超群智謀出衆老夫欲薦你為羽林郎之職你意下如何(淨)令公崑崙本世上庸奴摩勒豈朝中甲士這話不須提起但令公原係武曲臨凡天遣佐中興聖主數十年功垂竹帛名布華夷仙路非遙光陰有限早尋箇急流勇退豈不做明哲保身若為清苑之蕭何恐作未央之韓信我郎君受公太恩老奴以此代報從

此一別便棄人間不復相會矣(外)多承指教老夫即當辭官入道矣(老生)我紅線不肯帥府退歡即欲歸山求仙訪道今聞得崑崙公與千牛君重晤青門之約今適主錢請令公與二位餞行(外)原來如此二位請台坐(衆)我等奉陪(淨旦)何敢當此(外)看酒(丑)有酒(吹打)(小生貼)待崔生夫婦把盞(淨旦)告坐(衆)請(小生)崑崙公你兩月睽違寸心如割却纔相遇怎就要別了(淨)郎君我的前由和那舊事多瞞不過你了老奴感郎君待以心腹親如手足又何忍為人不撤中道相抛因我名登緣簿謫落紅塵要留也留不得了郎君娘子你既完却五百年未了之姻親須當證三千年修成之正果苦海無邊回頭是岸牢記吓哈牢記(小生貼)我夫婦幹是俗事也不落人間就要雙修了請問崑崙公此去竟往何方(淨)

郎君
娘子

凡調

【新水令】俺只向玉靈宮殿去遨遊把身穿九霄雲霄閒過瓊島嶼醉向岳陽樓(淨旦仝)不敢淹留

(外)請二位再住幾日如何

(外)請滿飲一杯(淨旦)(仝)請

更盡一杯酒

(外)崑崙公之事老夫俱已明白請問紅線姐把始末根由乞道其詳(旦)令公

【駐馬聽】聽說因由聽說因由我是董奉門前栽杏叟

(外)原來是位醫仙為何謫降女身(旦)只為誤投藥餌害了他母子三人性命

只為傷他骨肉罰做了薛家帳下小丫頭今隨

主人呵　莚窮甘輭厭珍饈身盈蘭麝沾羅袖恩愛久

(外)崑崙公你年過半百鬚髩皆蒼那窮谷深山茆庵草舍怎受得這般苦楚(淨)令公

風流到此須回首　【喬牌兒】咱是

個方外友夢魂長不離了海中岫正要到蟠桃會上

(衆)請(外)紅線姐我看你身軀嬌怯性格溫柔怎可歸山求仙訪道(旦)令公吓

親傳授喫幾杯長壽酒　【攪箏琶】恁

道俺身子兒瘦俺待要騎鶴上瀛洲只為那塵世沈

淪因此上慕仙家永久休認俺天台洞口去尋劉臭

皮囊畢竟難留衰朽俺待學忘機江上鷗討甚麽得

(老生)崑崙紅線入山訪道此乃人間奇事請令公賦詩一首以叙別意(外)還是節度公首唱千牛君次之老夫隨後(老生)還是令公

這閒愁

請(外)古今紅線姐你採菱古苑木蘭舟送客魂銷百尺樓還是洛

妃乘霧去碧天無際水空流(衆)好詩也(旦)令公你說俺潞妃乘霧碧天水流說得俺不差也

[雁兒落]非是俺辭家喜浪遊只為那住世多卑陋怎道是魂飛百尺樓俺待要踏破三山髻

(外)節度公贈崑崙一首(老生)是崑崙公你獨上雲梯入翠微濛濛雲氣亘烟霏送君去向中峯住遥遥青山恨不歸(衆)好詩(淨)節度公你說俺雲亘煙霏向中峯住說得俺好快樂也

[得勝令]怎只見渡口水空流俺待要花下問漁舟喜得那路接仙源近誰知道山藏鬼谷幽

(外)千牛君贈崑崙一首(小生)是崑崙公你片心水照三秋赤一劍霜飛六月寒別我不知何處去黃昏風雨合如盤(衆)好詩(淨)郎君你說俺心如水赤劍是霜寒說得俺不差也(外)崔夫人贈紅線一首(貼)是紅線姐你幕府孫惠他外聽翠蛾紅粉散雲屏舞衣脫去餘香在今日花前學誦經(衆)好詩也(旦)崔夫人你說俺舞衣脫去花前誦經說得俺不差也

俺待要戴一個綿兜說甚麽鳳髻金釵溜(淨)穿一領羊裘肯老向輿臺擠鼻儔(旦)

[沽美酒]顧

恩官坐潞州（淨）願恩主早封侯想富貴功名不到頭

（淨旦仝）令公在上、我二人有言相告、

（旦）好丢時即便丢怕那時節罷不得手

（淨）川撥棹恁休戴南冠學楚囚分明是拳神龍烹走狗（旦）

憑著你滅項興劉釣渭興周借著前籌拜將封侯（淨）

這都是孽天妙手（旦）只落得灞橋邊弔衰柳（淨）（太平

令）識時務閑中罷手討便宜忙裏抽頭也須要關前

顧後那些個天長地久（旦）恁呵到如今得休好休挂

風帆得收好收（仝）呀急須防江心船漏

（淨旦）令公、我二人拜辭朝廷、就此去也、（梅

花酒整衣冠拜冕旒雙鳳闕五雲樓調玉燭固金甌

(旦)願汾陽鎮九州(淨)願節度分帝王憂謝郎君恩德

厚(旦)心去也難留(收江南)呀只這野草閒花滿地愁

(淨)看潮汐催人易白頭(旦)青山歷歷水悠悠(淨)俺從

今浪遊(旦)從今浪遊(合)(淨旦)烏飛兔走天地一虛舟(外)二位此去伐

毛換髓變姓逃形不知何年再得相見(淨旦)要會不難十年

後向洛陽市上問賣藥餌叟就是俺兩人也(外)領命(淨旦)多

承列位厚餞我二人無以奉酬聊舞劍以博一笑(衆)請(合)(清江引)騰

騰劍氣沖牛斗華表歸來後人民半已非城郭依然(元場)(丑淨)打(花)(衆)呼言

舊(淨旦)令令要相逢向洛陽街問賣藥叟 語之間二仙忽然不見真乃奇事也(下)(前)

腔

疾忙拜辭天路走劍氣沖牛斗何年一鶴歸故國

還依舊那時節向古遼城重聚首（同下）

歸回皆來諸字表下 上去辨

歸回 撮口	觜 藏髓切 嘴	捶 初水切 菙	璀 村髓切	彼 奔委切 俾
皆來 張口	窜 臧皺切 截 哉也	采 餐宰切 彩 採 綵 睬	揣 窗款切	擺 班款切
歸回 撮口	鬼 官委切 簋 癸 軌 詭	晷 宄 匭	悔 昏鬼切 賄 毀 燬 卉	虺 蘬
皆來 張口	拐 關乃切 拐			（下接第十四葉）

伏虎（尺調）（長尖）（跳 判）（老生 嗽 上）

在這里了（笑介）哈哈（下長尖）一拳（匹）打倒北高峯（匹）一腳（匹）踢翻西湖水（匹）來來來世人多來打勸斗還你死了不做鬼（笑介）帽子頭好快活也（匹）

（端正好）祖師禪如來藏兀突賬祖師禪葫蘆提如來藏（匹）好世界也山與水也

（雞邊三記）喚聽寺

肉鳴鐘卯些和尚

不弱西方多去喫齋飯哩他們多挂緇衣雞光頭都學

咳想你們這些和尚、

那僧伽相好不苦也、少不得披毛戴角做一個衆生相

(丑付仝上丑)漸漸斜跋跋(付)落葉滿崖角(丑)鑽入飛來峯、

(付)石佛手裡托(丑)阿大(付)阿二(丑)我裡去尋癡和尚白相

去(付)有理個(丑付仝)嚐癡和尚、阿去白相去(老生)小哥、【滾繡球】俺與

(丑付界)　(丑付界)拽　(丑付)

慈竪蜻蜓　竪蜻蜓。勿會個、我和你緣木杖　會個、上場也勿　相持打仗　(界)相打麼、

打呔　(丑付)弄刀使鎗動吓動勿

勿過　得(丑)癡和尚、有個肉圓子

ㄘ、舞劍輪鎗　拉里、請吶吃子罷、(老生)好、與俺個肉團圞鑽

(付)癡和尚還有個　(丑付界)我

冷饅頭、也請吶吃　俚兩個是

心喜子罷(老生)也好、喫下個冷餿餿撲鼻香　大施主嗐、慈

(丑付　(丑付)癡和尚、吶ㄘ敢阿想

(界)大　吃嚐哉、(老生)俺此時呵、(唱)

是個大施主　檀越、大檀越功德無量　(丑付界)噴、想吃與孔傷、

(丑付)要酒吃勿難個、躂ㄘ觔斗我裡看、買

酒來請吶、(老生)如此、俺來也(長老丑付笑)

正少的大罎老酒嚐嚐　唉、倒好白相ㄘ、(老生)呔、俺這觔斗非同

小可、(唱)(丑　(丑付

付界)也無　(淨)界笑)　(淨)

喀希奇、只教那彌陀尊者哈哈　哈哈笑則我這鐵

(丑付累)(旦)嗄唷好(旦)累哪(旦)打殺啥(丑付)(丑付累)

跡金剛哼哼怕吓、很很妝小哥、咾、俺與您打殺人介、

(元場)(丑付)我俚走吓、(老生)走、走走、(公丑付下)(小生末上)走吓、(旦)上命差遣、(末)概不由己、(小生)哥、(末)哥、(小生)我們奉毛太尉、沈老爺之命、特送鹿

無常

脯美酒與李相公吃、方纔到靈隱寺去、那些和尚說前日害了瘋癲、不在寺裡、到飛來峰石洞裡住了、(末)哥吓、想他若不瘋顛、為何相公不做倒做起和尚來、(小生)我們不要管、且到飛來峰去尋他、(末)有理、(老生咳嗽上)(旦)(乾念)

打、觔斗、豁、虎跳、(小生乾念)

孩、兒、嚷、猿、猴叫、一、個、要、兩、個、笑、哄、喜、事來、酒、肉到、(內累)

吓、李相公、(末)沒有吓、(小生)那還來的就是吓、(末)我們上前去叫一聲、(公累)吓、李相公、(老生念住)(逃)唉、(小生末)可認得我們了、(老生)

(小生 (末累)

【叨叨令】見一個大哥(小生累)不 也不 休是相

敢、一個老爹敢 前來看我顛和尚 公、 誰人 (末累) (小生累)我

是相公 您是 解元、誰人是解元休來諱我顛和尚 奉毛太尉之命、那 (末累)我是 (小生累)

沈老爺差 我是

個是太尉來的、誰人是老爺休來賺我顛和尚 幹辦、

(末界)恁是一個幹辦 (小生末)我是虞候、恁是個虞候哆— 界 做什麼、休來攔我

(小生末)界 爲何

顛和尚哈哈哈— 笑起來、兀的不笑殺人也麼哥阿呀苦

(小生末)界 惡又

吓哭了、兀的不哭殺人也麼哥俺是個鐵菩薩理合

(小生末)李相公住在此、可有什麼好東西吃、(老生)俺自有上品的好東西吃哩、(小生末)什麼東西、(老生)嗄哈唧、

住在石方丈(脩秀才)孏庵

肉一觔四兩白斬雞蒜泥椒醬還有那老酒三罎儘

意嘗卻不道肉林中優曇發酒池肉白蓮香醉飽後

(小生末)我們奉毛太尉沈老爺之命特送鹿脯美酒與李■公吃、如今相公出了家不吃葷酒了、我們拿回去罷、(老生)哎和尚

高歌拍掌 不吃酒肉誰人敢吃、(小生末)既要吃擺在地下儘你受■、(老生)

(吃介末)

擺下來擺下來、(小生)我來斟酒(末)待我來奉敬、(老生)阿呀妙吓、(合)

界 好量

(脫布衫)捲殘雲霎霎風狂 ■下 吸

(同介)

鯨鯢滾滾長江(生跪)再敬一杯、飽汝肉還伊壽長醉人德感人

(小生末)李相公還有蘭與月英二位姐姐思念相公要與

嘉眖 相公成其美事哩(老生)嘆(白)

【小梁州】原來是情重青樓

窈窕娘傍妝臺想念才郎那鴛鴦被底效雙雙可也

情懷放咳 一 請看俺骯髒爛與乍光光

(小生)相公趁此無人知覺喚來小轎抬到府中還俗如何(老生)嘆、還俗、

(小生末)還俗(老生)還俗的好(小生末)還俗的妙(老生白)

【么篇】恁教俺繁華重做官人相圖得個

(虎上小生末)

衣錦還鄉 (翻頭)(界)虎來 虎來了我們走罷(下) 二 看你狠毒勢猙獰相虎、吓 (翻頭收下韻)

(笑下)(外數上)不信道人皆合道、人言癡子總非癡(白)老僧遠豁堂、打坐方丈、人

二 虎憑著恁呼風嘯月赤手我能降

來報說道濟在飛來峰癲狂、木甚垢面蓬頭、為此前去指示他一番(老生上)虎來了(不長尖也)(外)呸(白)道濟、你既做和尚、須遵和尚的品(老生)阿、你做你的和尚、我做我的和尚、休來管我(外)我這和尚、比你如何(老生)嘆、你麼、(朝

（外界）穿衣吃飯

天子恁比俺貌莊俺比恁囂狂都一樣光頭相

（外界）兩件要緊、

穿衣吃飯兩平常打渾在法堂上

（外界）法師姓什麼、

法師姓唐

（外界）居士呢、

居士姓龐鵰摩羅什稱三藏

（外界）人道你真、我道你假、

恁道

（外）你兄自不知、即日淨慈寺要

俺是假妝俺道恁合當待建功德向何方放

興土木大功、何不前去完了這段功德、那時佛法增輝、老僧在七寶迦還、等你相會便了、（老生）謹遵師父法旨、弟子從今洗心懺悔也、（外）這便纔是、（老生）呢

【尾聲】棄癡狂立主張建功德佛有光

（外界）快快香湯沐浴去、

從今把香湯洗淨身心胖

把那南北高峯佛事廣

（外）阿彌陀佛、（仝下）

猥 溫鬼切 委曲 委諉

髓 綠嘴切 雋

跬 坤委切 傀

浼 門偉切 美每靡 也無

以上陰上聲

貫 響亥切

矮 央解切

水 疏接切

腿 呑委切

解 類欵切 散也 嘴

海 熱改切 醢

欸 安改切 譺

愷 看欸切 凱 鎧 塏

灑 山欵切 躧

楷 慳欵切

改 干欵切

鏾 挪壘切

蕊 戎壘切

偉 完跪切 韙 葦 煒 唯

洧 鮪 痏 瑋

壘 鸞偉切 藟 儡 當 耒

瘰 磊 諜

跪 狂偉切

儞 難亥切 乃

踹 鉏買切

駭 霞買切 獬 蟹

以上陽上聲（下接第廿二葉）

當酒

（六調）（老生拌上）（殺冷〻）

噠嘖嚾〻〻唏哈（鑼邊住）寒花風攪吹成片、人影全無天地變、空中不見打羅㧾、（殺冷〻）嘖嚾〻〻萬里長空皆是雪（白）我道濟自離了靈隱來到淨慈寺多蒙德輝長老待我十分恩厚、各執事也依禮相敬、不覺過了兩月、只是一件、不許吃酒呸、納悶得緊、不想昨晚又下這一天大雪（殺冷〻）嚎嚾（撤鼻拌介）寒氣逼人、我欲待悄出山門、尋個酒肉𧼈主、爭奈徹骨的冷風雪又不止、欲待不出、別又坐卧不安、左思右想、呸〻〻呀呸、不用遲疑、還是出去走走（殺冷〻）噠嘖嚾〻〻吼吼、走嚾嚾〻（冷鑼）吼吼、走嚾〻〻（冷鑼住笑）哈〻〻

我在屋裡、看了外邊的風雪、十分畏怖、反且行到風雪之中、也則如此、

【鬪鵪鶉】白生生平了山㘭

烏洞洞昏其天表嗄哈苦苦滴滴路少行人靜沈沈

樹無啼鳥看不見南北高峯走不出野外六橋（科介）破

衣中風亂（科介）鑽光頭上雪亂敲（科介）寒凜凜把不住麻

鞋（旦）阿

一哇、滑喇沙將人來跌倒

噯、指望出來吃酒、誰想到跌了一

交、卻卻在泥坑裡、哪身上衣服多

濕透了、噎、好晦氣、好晦氣（殺介）喫、

看遠遠的挑着酒帘兒、喊到那答兒吃酒去哩（紫花兒序）轉過了灣灣山逕一帶的矮矮

泥牆又早是小小溪橋柴籬曲曲翠竹蕭蕭只見高（殺介）（旦）

挑帶雪迎風帘湯搖俺只索鑽進茅茨揭起蘆簾（科介）嗄、嘖

嘖嘖、嚯嚯（羅走）好了、好了、嗆酒、酒家酒家、吓、嗄、有了

（拍樓介丑上）味、啥人拉虱碰樓拍欄介（老生）吓、小哥、是我（丑）哦、原來是個

把那酒桌連敲

和尚、和尚、幾裡化齋勿便個、請過子

一家罷、(老生)嗄、我不是化齋的、(丑)勿是化齋末阿是化緣個、(老生)不是特來與你家做主顧哩、(丑)唉、和尚末有啥主顧做出來介、(老生)吓、小哥、你可認得我麼、(丑)勿認得、(老生)我就是淨慈寺濟書記吓、(丑)哦、吶末就是淨慈寺裡個濟書記、(老生)是、(丑)直頭勿認得、(老生)從靈隱寺新過來的、(丑)哦、從靈隱寺新過來個、愈加勿認得、(老生)小哥、(丑)那哼、(老生)你店中可有好酒、(丑)好酒是有個、哪長行、短水、玉露、三白、福珍、紹興、還有滴花、好燒酒勒、(老生嗽介)(丑)看看看、舌頭勿要嗽子下去、(老生)小哥、你只揀好酒拿來我吃、(丑)哦、只揀好酒拿拉吶吃、(老生)吓、(丑)說與哉、淨慈寺裡個和尚、才是戒酒除葷個、為啥吶末要吃起酒來介、(老生)哦、我麼、(丑)吶末那哼、(老生)比不得他們這些和尚、(丑)吶末那比勿得俚哉介、(老生)他們呵、(接唱)(丑坐)俚丑末那、

【金蕉葉】一個個持齋戒茶包飯包俺是個會脫套的詩豪哈酒豪徒道他悟道參禪咻逞一味擔煩受惱

(丑)喂、和尚、吶說子個星葷話、阿怕罪過個、(老生)小哥來、(丑)那哼、(老生)這、(丑)吓、(老生)吓、(丑)吓、(老生)吓哈哈、、(丑)唉、骨個和尚、有點癡個阿拉、(老生)不是不是、小哥、(丑)那、(老生)你來吓、(丑)拉里咊、(老生)這、(丑)吓、(老生)吓、(丑)吓、(老生)吓哈、、(丑)唉、個和尚到好白相個、(老生)不是不是、小哥、你只揀好酒賒幾壺我吃、總算、(丑)哦、怪道說勿出、要賒酒吃阿拉、阿呀、賒不吶吃子、落里來討銅錢介、(老生)明日到淨慈寺尋我濟書記就是了、吓、(丑)淨慈寺裡個和尚、準百拉亂洛里有尋處吶個酒頭和尚介、(老生)哦、你不認得我、(丑)勿認得、(老生)普天下的人多認得我哩、(丑)哦、普天下個星人才認得吶個、(老生)嘰嘰、(丑)單單流落我一千子、到勿認得拉里哉、(老生)嗨、小氣得緊、(丑)勿

是小氣把本錢拉化個。（老生）吓吓吓。難道賴了你不成。（丑）勿是怕吶賴。賣爲本錢小。賒勿起。（老生）阿呀小哥吓。（旦）

（丑界）我里

個酒開罈。

【小桃紅】說不得不飮從他酒價高

十里香㕶。

却原來十里香風到恁須知人

（丑）潮末海裡來個。酒是末來做個。我里要

世上的浮財莫爭較好一似往來潮

靑現銅錢個。（老生）小哥。你來看

嗟。（丑界）看

哈個。（老生）恁看那翔風嗔吟捲雪漫空落這壁廂松吟

（丑界）吶看梅花

翠濤

阿閙得茂盛嗝

鼻噴香個。

那壁廂梅綻香飄喔嚯恁恁教俺

（拜介）（殺介）（丑）勿要拜。倷敬替吶送隻飯末哉。

不飮怎生熬

（老生）咳。可憐我身邊並無半文。（丑）嘸不銅錢

勿要吃得個。（老生）吓。（旦）（丑界）螂末八隻脚。

【天淨沙】

（丑界）咳。大清早起。

阿呀苦吓

生意弗做。碰個和

尚拉里纏擾哉。

則被那當壚漬鼻言叨則待

小哥。自古僧來看佛面。你也該

佈施佈施。（丑）只有豆腐麵筋齋

要索錢留當聲高

僧。嘸得酒肉齋僧個。（老生）喲。（旦）

恁道是酒

(丑)銅錢嘸得末當頭押物才要個。(老生)哫、商量。(丑)嘸商量。(老生)

肉齋僧絕少可憐我少錢之鈔

阿呀。別無他法。還身這一看。(唱)

(丑界)看啥個。就只得個件破衣裳。脫下子要凍殺個。

止有這單體方袍

(丑)神仙留玉珮。卿相解金貂。(老生)哦神仙。(丑)神仙。(老生)卿相。(丑)卿相。(老生)不差。尚然如此。(丑)何况吶個和尚。(老生)不差。脫去。(丑)脫下來。(老生)脫下去。(抖介)(殺冷。)噯唷噯噯。(丑)勿要抖。勿要抖。吃下去就會熯個。(老生)哪哪哪。這件衣服。權當你處酒來吃。酒來吃。(抖介)(殺冷。)噯唷噯噯。好冷吓。(丑)懂點懂點。胥個和尚到要說明白個。(老生界)快些快些拿酒來吃。(丑連)喂。和尚。胥件舊個海青當起來不過壺把酒嘘。(老生)什麼什麼。這件好衣服。只當得一壺。(丑)吶想吃錢化介。(老生)阿彌陀佛。(丑)鴨蛋頭菩薩。(老生)看你分上。權當十壺。(丑)嘜。勿要個。(老生)如此末八壺。(丑)當勿出個。(老生)五壺。(丑)四海。(老生)什麼。(丑)五湖四海哚。(老生)如此末。三壺。(丑)瑪瑙。(老生)吓又是什麼。(丑)珊瑚瑪瑙。到是寶貝嘘。(老生)嘜。只管歪纏。拿酒來吃。三壺是少不得的。(丑)胥末算子兩壺罷。嗜勢訐。(老生界)快些拿來。(丑連)一個和尚。有件舊個海青權當兩壺酒。先拿一壺好酒得來吓。(內應介)(丑)哪哪哪。和尚。酒拉里。(老生)放下。嗄咄咄咄。(丑界)唉胥個和尚凍殭拉化哉。(老生)咂咂咂。(丑界)拉吳漢面頰胥哉。(老生吃介)好酒好酒。(丑)阿是好酒。(老生)果然好酒。(丑)小店裡沙貴卸貨個。(老生)小哥。(丑)那。(老生)這幾日生意可好。(丑)勿要說哩。今朝落。明朝落。生意落得精打光。瞯瞯碰著子吶個光頭。(老生)吓。什麼什麼。(丑)勿勿勿。和尚和尚。(老生吃介)嗯嗯嗯。有趣有趣。(丑界)說子光頭。要動氣個阿拉。(老生)小哥。(丑)那嗒。(老生)看外邊的雪。越發下得大了吓。(丑)嘜越大哉。(老生)再下是下不得了吓。(吃介)(丑)再落下來末。胥兩間破牢棚。要壓坍哉。壓下來連吶個和尚。一齊打殺拉化哉。(老生)吓吓吓。(丑)勿勿勿。北方賊介說。(老生吃介)小哥。(丑)那。(老生)哪。(丑)阿是吃完哉

(老生)曖、照吓。(丑)還有一壺拉哩、(老生界)什麼一壺兩壺、吃下去看。(丑連)嚐、彩計。
(丙應介)(丑)還有一壺仔酒拿得來吓。(丙應介)(丑)哪哪哪、個壺酒亦滿、(老生)果然
又滿、(丑)而且亦燙、(老生)曖、熱的熱的、呱呱呱、(丑)嘆亦拉吾燙肚皮哉、(老生)姆姆
姆、有趣有趣、(丑)漫閑子還要有趣來、(老生吃介)(丑)慢慢能吃、辦辦滋味、(老生)吃
下去有些暖烘烘起來了、(丑)阿是熱起來哉、(老生)果然熱起來了、(笑介)吓哈、、
(丑)和尚頭浪屎出哉、(老生)吓吓吓、什麼說話、(丑)汗來哉、汗來哉、(老生)可有下酒
的東西、(丑)阿是過酒吃個物事、(老生)曖、葷素不論、(丑)胥個和尚、直頭狗肉才吃
個、讓我來替俚樓樓罷、和尚、有隻井鞭子拉里、(老生)吓吓吓、(丑)匆匆匆、葷菜罷、
(老生)這樣吃不好、待我來吃個爽快些、(丑)那哼爽快介、(老生大口吃介)(丑)嘎唷、
拉吾大口吃哉、真如渴龍見水、喂、和尚、看呐身浪剝勿脫嗆個哉嘘、就只胥壺、
慢慢能吃罷、(老生)曖、纔吃得順口、壺內又告竭了、(丑)是個兩壺酒經嗆呐吃
去介、(老生)喂、小哥、(丑)那哼、(老生)兩壺了吓、(丑)兩壺哉哪、(老生)還少、(丑)還少幾化

介、(老生)還少八路、、(丑)唉、胥個和尚拉吾起
滾頭哉、讓我來打發脫俚喂、和尚呐吃好了
酒末、走呐娘個清秋路、(老生)阿呀小哥吓、
【么篇】香醪美醞且求
饒、曖呀只得把善語溫言告、酒索小哥、俺只索和顏
小哥、你是個好人、那再加一壺、(丑)拿出
劈柴來、加拉呐哪一壺、(老生)阿一哇、(丑)
悅色甘陪笑　兩壺、(老生)阿一哇、我再三去求他、　他緣何越
我不管、只要吃酒、(丑)呐
要吃酒、我要打打呐個
生懊惱　賊禿、(老生)噯唷、、　儘著恁乾柴濕肉隨意搗

只圖個一醉酕醄

(丑)打吶個賊秃(老生)噯唷(丑)打吶個賊秃(老生)噯唷嚯〻(老旦急上)隔牆須有耳窗外豈無人畜生爲何去打他(丑)阿媽我告訴吶骨個和尚一件舊個海青當子兩壺酒吃完子還說少七壺拉八壺所以我打個(老生)媽媽我來告訴你這件好衣服罷當十壺酒吃了兩壺還少八壺你道該吃不該吃望媽媽判斷(老旦)這衣服呢(丑)拉里吶(老旦)拿來(丑)押酒錢拉伲個(老旦)拿來吓(丑)吠就拿去(老旦)自古寔不剝衣饑不奪食吓師父衣服在此你穿好了去罷(老生)多謝媽媽

(丑界)吶

【秃廝兒】我謝謝您個好積善

(丑界)打

的姑娘大嫂我罵

要罵末

我要打

罵您那不安閑的村狗

吶個 賊秃

(丑)打吶個賊秃(老生)噯唷嚯〻

賊猫阿一哇不要打須便再喫一壺却更好

(老旦)畜生只管去打他師父快些去罷(老生)多謝媽媽我去了(同同一个同)

一步低一步高噯哈急急急奔逃

(丑)打吶個賊秃(老生)噯唷(丑)打吶個賊秃(老生)噯唷嚯〻(下)(老旦)畜生只管去打他豈不罪過(丑)阿媽個種和尚勿去打俚到算我罪過個(老旦)自古道逢善積善(丑)俚吶阿曉得以德報德(老旦)得放手處須放手(丑)得饒人處不饒人(老旦)畜生且饒人(丑)吠吠且饒人(老旦)這樣冷天誰無生意關了店進來罷咳看你怎麼了吓(下)(丑)唉哈〻真正話靶殺哉我里個阿媽年紀一把見子個和尚還賊介歡喜個來只怕還要吆家醜不可外揚進去罷進去罷(下)(老生上)(六殺冷〻)

噻唷噻

噻 好ㄙ大

雪些(去)〔聖樂王〕恁看那風又號雪又飄路中泥濘若

(插頭)

油流不見四只見高白茫茫迷斷小溪橋 一哇、跌一 (去) 阿 (插頭)

(作嘔介)

個倒撑篙 阿呀不好了噻、〔煞尾〕一聲陷入深泥窖要出頭也

費人鬧吵只聞得醉漢不堪扶 (哭介) 吓哈 哈々 卻原來醒人兒

迍跌嗊哈倒 (下) (旺介)

歲 絲醉切 醉 碎 誶 祟 粹

醉 將歲切 歲

吹 蚩瑞切 吹 炊也 切 龜

說 輸贅切 說 說游 悅 帨

貴 居畏切 愧 桂 檜 膾

會 會計 會 劊

誨 呼 誨 晦 喙

翠 倉歲切 淬 焠 啐 脆

貝 奔配切 背 背肩 狽 輩

賽 桑再切 再 塞 塞邊

再 藏賽切 載 戴物也

夢 呂 酗 嘬

帥 霜切 栓

畏 溫貴切 餵 尉 慰 蔚

會 餃

對 敵退切 碓 敦 綴 稷

綴 之稅切 贅 惴

配 噴背切 轡 沛 旆 帔

退 吞對切

喟 坤畏切

戒 艱隘切 誡 解 釋也 解

懈 介 界 芥 疥 屆

債 切張 叫	態 切灘 帶 泰太汰貸	蓋 切岡 愛 槩溉丐	愛 切安 蓋 曖靄藹	帶 切丹 態 戴	快 切匡 怪 澮獪塊蒯	派 切攀 太	曬 切山 債 鎩殺 巴減	怪 切光 快	菜 切倉 賽 蔡	慨 切康 蓋 欬愾

隘 切央 介 扼餲	拜 切班 泳 扒	以上陰去聲	昧 切門 被 昧魅寐沫	賣 切忙 敗 邁	媚 袂 瑁	兌 切豚 賴 隊懟憝	待 切唐 耐 逮怠迨殆	紿 駘代袋黛岱	靆 逮大 大小 玳	會 切胡 畏 繪恵蕙慧	潰 闠瞶瀩恚繐	穗

（下接第三十葉）

閙探

（羅邊三記）大閙門（衆唱小生上）元場歸位（念唱）

（九調）

【點絳唇】手握兵符關當要路張威武虎視眈眈誰敢闖前過

（長尖）吹打住（小生）安不忘危治不忘亂俺呂布臣耐曹操遣斷會合各路諸侯前來侵犯俺已差能行探子前去探聽待他回來便知分曉（丑上報）（長尖元場）打聽軍情事（叱）名爲（叱）夜不收日間（巴）藏草内（叱）黑夜（長尖）過荒郎（叱）俺（叱）能行探子是也奉呂將軍將令着俺打聽曹營消息不免回覆走遭也（元場歸位）

【醉花陰】（轉六調）虎嘯龍吟動天

表黑漫漫風雲迸那亂攪哈覷覷著那兵百萬選英

豪迸唬唬得俺汗似湯流緊緊的將那麻鞋捎哈密

密悄悄奔走荒鄧聲喏轅門（衆喝下）（丑）報（元場衆啟）爺探子回營（丑）爺在上。聽小校說

（歸迯）探子叩頭。（小生）探子看你短甲隨身衲襖齊肩上橫挑令字旗。兩腳猶如千里馬曹兵未識意何如。你且喘息定了慢慢的講來（丑）

分曉

將軍穩坐中軍帳待小校慢慢的講上來（小生）起來講（丑）吓（帽子頭）

（喜遷鶯）打聽得各軍來到展旌旗將戰馬連鑣只這

周遭鬧嚷嚷爭先鼓噪盡打著白旗兒將義字兒標（小生白）旗標義字諸路

聲聲道肅宇宙斬除妖奮威風掃湯得這塵囂

合兵衝屯營在何處那個是先鋒（丑）爺吓

（出隊子）俺則見先鋒前道那猛張飛他膽

氣豪恰便似黑煞神降下碧雲霄手執著點鋼槍長蛇矛晃耀恁當他先掣電鋒芒亂繞

(末生)那張飛俺也認得

(但)他面如黑漆足如飛兩眼圓睜竪虎鬚挺挺身軀長八尺聲如霹靂喊如雷聘下烏騅能疾戰蛇矛丈八手中提先鋒翼德非吾慮後隊何人說俺知

(丑)將軍吓

〔刮地風〕噯呀俺只見後隊雲長氣勇驍倒拖著偃月長刀焔騰騰策馬紅纓罩朴通跳雙蹄突陣咆哮劉元德弩箭真奇妙發一矢能射雙雕這壁廂那壁廂金鼓齊敲天聲震星斗採地地軸翻沸起波濤中軍帳號令出曹操他們掌三軍展六韜

(末生)那雲長俺認得他丹心能貫日志氣又淩雲那元德俺也會過他面如冠玉七尺軀龍準鳳目世間稀兩耳垂肩能自顧雙手過膝果稱奇白袍素鎧銀鬃馬箭射穿楊百步餘元德後

隊非我處多少

兵馬緊相隨(丑)(下小鑼)

他那里呵(老)

(四門子)亂紛紛甲冑知多少排隊伍分旗號步隊兒低馬隊兒高把城池蟻聚蜂屯繞左哨兒攻右哨兒挑 呀 滿乾坤烟塵暗了

(丑小生)他那裡人馬雖多俺這里兵將也不少待俺頭戴紫珠嵌寶冠束髮紫金鳳翎雉尾插大紅袍上繡團花獅子在頭連環甲獅蠻寶帶斑玲瓏馬乘赤兔盤雜踏手提畫杆方天戟攔住咽喉龍虎關俺這里領兵就來也(丑)阿呼好呀將軍呵(旦)

(水仙子)忙忙的挂戰袍忙忙的挂戰袍請請請請呂將軍領兵須及早快快快騎駿馬走赤兔持畫戟鬼哭神嚎緊緊緊虎牢關堅守著狠狠狠看羣雄眼下生奸狡蠢蠢蠢這群雄不日氣自消趲趲趲截住了關隘咽喉道

(小長尖小生)探子來苦了賞你一腔羊一罈酒一面銀牌免你一月不當差去罷(丑)謝爺賞(完場走)

【尾】俺望望望望策應助神勞

這裡領將驅兵赴征討一個個多要挂甲披袍呂將軍騎著赤兔馬破曹兵把名標

(急急風完場下)

花蕩

(六調)(眾小軍吶喊擺隊打大小鑼四元場歸位淨上)

草笠芒鞋漁父裝豹頭環眼亂軒昂坐下烏騅千里馬蛇矛丈八世無雙(大鑼歸位)俺張飛奉軍師將令著俺帶領三千人馬掩在那蘆花蕩口侍等周瑜到來只叫俺活活的(長尖)擒下馬來又叫俺不要傷他的性命你道為何只因他在三江夏口赤壁之間有這麼些須功勞為此軍師有令不許殺害得大小三軍(眾)有(大四記淨)把人馬一字兒排開(眾吶喊元場歸位淨唱滴小鑼吶)

【鬬鵪鶉】俺將那環眼圓睜虎鬚兒也那抓開騎一匹豹劣烏

雖越嶺個爬山只俺這丈八矛翻江也那攪海我覷
著那下郢城紙罩兒般的蠶虛那虎牢關似粉牆兒
這般樣低矮憑著俺斬黃巾威風抖擻 吖哈戰戰呂
布其實個軒昂釋嚴顏雅量豪懷（紫花兒序）我覷覷
周瑜如癬疥那魯肅吖哈他一似井底蝦蟆若還逢
著咱向垓心滴溜撲將他摔下了馬只叫他夢魂中
嘆唏唏 吓哈哈
見張爺（長安）也怕當日個火燒了華容今日個水
淹了長沙（丑）擂元場（小生）衝上（小生）吠（旦）張飛你不奉軍師將令擅自提兵到此（淨）吠周瑜我的兒（小生）匹夫（淨）你道俺三爺不奉軍師將令擅自提兵到此你且聽者（小生）講（衆唱）（丑）帽頭（旦淨）

(調笑令)奉軍師令咱奉軍師令咱吖哈把人馬掩在

蘆花哎呀只聽得吶喊搖旗大戰法向垓心掩映個

偷睛抹哎哎的哎碎了鋼牙吖哈悠悠在那黃鶴樓

上將俺的大哥哥來謀害殺俺今日到此活拿(禿廝

兒)吖哈撒撒住了青銅鎧甲扯扯碎了玉帶菱花只

見他盔纓歪斜力困乏周瑜你的武藝也不熟鎗法

也不高加(聖藥王)也不用刀去砍鞭來打吖哈只只

(生)(小生)咪張飛

你還是當真是當假

俺這丈八矛攢得你滿身麻

(淨)哎唏吖哈(抽頭)吖哈悠

恁道是休當真看䜩可哈俺俺可也不是假恁在那

黃鶴樓上痛飲醉喧嘩休休休休笑俺沈醉卧黃沙

(急急風長尖)挪下了(衆)吓(小生)咏(丑)張飛你三次擒俺下馬為何不殺(淨)咏周瑜我的兒(小生)匹夫(淨)你道俺三爺爺為何不殺你只因你在三江夏口赤壁之間也有這麼些須的功勞奉軍師將令不要傷你的狗命沒用的東西去罷(丑)(小生)咳老天吓老天既生瑜何生亮三計不成氣死我也(長尖)(下)(衆)哉三將軍周瑜氣死了(淨)怎麼講(衆)周瑜氣死了(淨)死了就罷了稀你娘的罕(衆)他說三次擒下馬來為何不殺(淨)你們不知趕過一邊(衆)應(大吉)(淨)(煞

(衆唱)尾只因他三江夏口功勞大赤壁鏖兵是俺的軍師戰法若不是黃蓋深恩俺怎肯輕輕的摔下了馬(急急風長尖)鬧(三)嘆唏唏(叠)吓哈哈哈(叫)嘈嘈嘈(反尖)(衆唱)(元場)(全下)

胃 吳貴切 渭謂緯衛魏位為圍也彙偽

佩 盆妹切 被倍背背還備字悖誖

匱 狂胃切 櫃貴餽饋

瑞 時汭切 汭 睡

汭 而綴切 綴 蚋 銳 睿 汭

遂 調萃切 萃 燧 隧 邃 穟

墜 彗

淚 侖兒切 累 纍 類 纇

罪 徂位切

內 挪位切

萃 藏遂切 悴 瘁

賴 郎代切 籟 瀨 賚 睞

瀨

在 藏賽切 儎 載 即儎字

上陽去聲

敗 旁會切 憊 唄 韛

械 閑喔切 薤 瀣 邂

寨 豺介切 砦

艾 昂害切 礙

睚 顏械切

奈 囊代切 奈 鼐 耐

亥 寒艾切 害 劾

壞 黃外切 外

外 王壞切 壞

（下接第三十五葉）

樓會

（小生上）

（六調）【懶畫眉】慢整衣冠步平康，為了花牋幾斷腸。

小生前日在劉楚楚家，見穆素徽寫我的楚江情一曲，被我袖之而歸，聞得他十分想慕，為此今日特去訪他，記得劉楚楚說，他家住在楊柳島，樓下銅環雙合扉，又道春聯兩句，是鏤月為歌扇，裁雲作舞衣，待我逐家看去。

藍橋何處問玄霜

填門車馬，為何閑門在此，嗄，有了，鏤月為歌扇，裁雲作舞衣，呀，這家是了，且住，我聞得他是第一名妓，正該

輕輕試叩銅環

(小鑼邊一)(老旦

罷(老旦內)上)嗄

響 是那個、

忽聽鶯聲度短牆 來了(菊花新)誰叩朱門

(旦)是那個(小生)吓媽媽(老旦)原來是位相公、裡面請坐(小生)媽媽請(老旦)相公

嗽聲揚不是劉郎定阮郎

萬福(小生)媽媽拜揖(老旦)請坐(小生)有坐(老旦)請問相公上姓(小生)小生姓于、(老旦)嗄、原來是于相公失敬了(小生)好說(老旦)請問相公到舍有何貴幹、(小生)久慕素徽特來相訪(老旦)素徽麼就是小女(小生)嗄、就是令愛阿呀失敬了(老旦)豈敢(小生)這敢煩媽媽請令愛出來一會(老旦)不要說起(小生)為何、(老旦)前日被池三爺接去、玄墓看梅花、回來染成一病、至今未愈、一概客來、多不接見、只是有慢相公、怎麼處(小生)嗄、小生此來極欲一見、今既有恙、不好相强、改日再來奉候罷、(老旦)相公、可有話要對小女說、待老身轉告他(小生)嗄若令愛問起、說我于叔夜來謝花箋的、令愛就曉得了(老旦)如此相公請少坐、待老身去問一聲、(小生)媽媽請(老旦)吓、我兒(旦內)怎麼、(老旦)有位于相公、說來謝花箋的、可要回他去麼、(旦內)可是于叔夜相公麼、(老旦)正是(旦內)吓、娘吓、請他西樓少坐、孩兒扶病出來了(老旦)咲、咲、哈、哈、早又不曾回他去、吓、相公、(小生)媽媽、(老旦)我女兒聽見謝花箋三字、他就說扶病出來了(小生)嗄、令愛竟扶病出來、阿呀有幸吓、(老旦)請相公西樓少坐、(小生)是、(老旦)相公這裡來(小生)媽媽請、(老旦)此間已是、請上樓去、老身失陪(小生)媽媽請便、(老旦)周旺、看茶到西樓上去吓、(下)(小生)待我上樓去、阿呀、好所在吓、(旦上)(懶畫眉)夢影梨

雲正茫茫病不勝嬌懶下牀欣然扶病認檀郎呀果

(小生)久慕俊才。兼得妙楷。今幸一晤。如渴逢漿。只是玉體欠安。不合驚動。扶病

煞可愛風流樣態地相逢喜欲狂

而出。感次五中矣。(旦)愚慕經年。適逢一旦。喜慰夙懷。死且瞑目。何有於病。請坐。(小生)有坐。賢妹聞得池三爺接去玄墓看梅花。不知可盛否。(旦)奴家有病。不曾上岸。望去白茫茫一帶。想是盛的。(小生)梅花乃孤潔之高品。遠觀勝於近觀。到是不上岸的好。(旦)便是。(小生)請問賢妹妙齡幾何。(旦)一十六歲。(小生)如此小生痴長三年。(旦)嗄相公十九歲了。(小生)正是。(旦)曾娶否。(小生)還未。(旦)聘是一定聘下的了。(小生)不瞞賢妹說。連聘也未曾。(旦)嗄多說了。(小生)卿與小生交淺言深。不知何緣得此雅愛。(旦)三生留笑。兩載神交。何言淺也。妾有一言。幸君垂聽。(小生)願聞。(旦)妾本烟花賤質。(小生)太謙。(旦)君乃閥閱名流。(小生)豈敢。(旦)蔭玉蘿喬。雅不相敵。然錦帆三葉。已假殷司馬之挑。妾鉛槧數行。豈泛泛薛濤之筆。情之所投。願同余以自薦之恥。伏乞諒之。(小生)小生一向亂緣碌碌。風塵無有解我意者。前日在劉楚楚家。得卿親筆花箋。且聞相愛已久。不勝驚喜。今蒙賢妹。以生死相訂。小生便永期秦晉。決不他圖。如負恩背義者。有如此日。(旦)片刻相逢。百年訂約。如有他志者。亦如此耳。(小生)只是少個媒妁。然既兩意相投。何須用媒。(旦)楚江情一曲。是吾媒也。願為君歌之。(小生)但恐俚鄙之詞。有污香頰。況卿病虛氣怯。莫歌罷。(旦)隨歌而沒。亦足明志。待奴慢歌與君聽。(小生)如此。待小生按板。

(旦)

(九調)

【楚江情】朝來翠袖涼。薰籠擁牀昏沈睡。醒眉倦揚。懶催鸚鵡喚梅香也。把朱門悄閉。羅幃慢張。一任

他王孫駿馬嘶綠楊夢鎖歲難怕逐東風蕩只見蜂

(敷介)(小生)吓、賢妹、恐傷了氣、莫歌罷、

兒鬧紙窗見蜂兒鬧紙窗蝶兒過粉牆

(旦)不妨、待我歌完了、

(小生)妹(旦)强按宮商殊失作者之意否(小生)歌中之意摹寫無餘真乃詞出佳人口令人銷魂也

怎解得咱情況

(大迓鼓)清商

繞畫梁一聲一字萬種悠揚高山流水相傾賞欲乘

(小生唱繞高山世界上)騎來、夜放踏殘花底月曉行嘶破陌頭烟、今朝是會文

秦鳳共翶翔猶恐巫山還是夢鄉

日期、我里相公勿知到洛里去哉、方纔趙相公說、必定拉吾西樓浪哉、里是哉等我來帶住子馬、拉看吓、嘸不人、拉里哽、讓我上樓去看看介、喫到底拉里(小生唱完連念)吓、賢妹、避風要緊、服藥為上、(旦)曉得、(丑)相公、相公(小生)吓、文豹、你來做什麽(丑)相公、啲耶忘記哉(小生)什麽吓(丑)今朝是會文日腳、各位相公才到哉、單等相公快點去罷(小生)你只說尋我不著就是了、(丑)啥個尋勿著介、趙相公曉得吶拉里、況且老爺也要去個(小生)哽、老爺也要去的、(丑)轎傘才端正哉、(小生)如此你先下樓、我就來(丑)個末就下來介、(小生)就下來的、(丑)勿好噲相公就下來介、(小生)狗才還不下去、(丑)使介喫尋勿著、剗拉娘里開心、且牽個隻老馬去飲飲水來看呷、哆(下)(旦)接小生狗才(白)這是那個吓、(小生)小价文

豹、(旦)到此何幹、(小生)吓、賢妹、正欲敍心、却忘了今日是會文日期、只得暫別、敍日再來問候罷、(旦)纔得相逢、就起要別、不覺寸心似割、相公、莫非會期、從此少要、(小生)說那里話、小生有暇、是就來會的、(旦)相公有暇是就要來會的嚜、(小生)有暇就就就來會的、(旦)如此待我送你下樓、(小生)樓下有風不敢勞動、(旦)不妨、

【前腔】汪汪淚數行 頻、 (小生界) 請免慈 怕來時

總會此際堪傷(全) 縈牽紅袖難輕放章臺柳色繫情

(唱至縈牽句丑界上)那喈還勿下來个且去看看好哉下來哉、(小生唱完連念)神交長何事花驄斷得恁忙 兩地已經年、(旦)乍見相看別淚漣、(小生)東去伯勞西去燕、(旦)相思依舊各纏綿、(丑)相公請上馬、(小生)嘵狗才、(丑)吠早來(旦)相公請乘騎、(小生)賢妹請進去、(旦)相公請乘了騎、奴家纔好進去、(丑)勿差、(小生)賢妹請進去了、小生方好乘騎、(丑)也勿差、(旦)如此請了、(小生)請了、(丑)好哉、進去哉、(旦)吓相公、(小生)賢妹、(丑)那亦出來哉、(旦)有暇是就要來會的嚜、(小生)有暇就來會的、(丑)我也要來個、(小生)嘵狗才、(丑)吠勿來、(小生)請進去罷、(旦)請了、(小生)請了、(旦下)(丑)好哉、那末進去個哉、(小生)吓、賢妹、避風要緊、服藥為上、(丑)曉得了、(小生)阿、狗才、(丑)阿一哇哇、哇、(小生)人家話也沒有說完、只管亂嚷、成何規矩、(丑)啥個嘸規矩、老爺叫我來個嚜、(小生)你動不動、把老爺推在前、待我回去、(丑)居去末那哼、(小生)打你二十戒方、(丑)阿好打子十九記罷、(小生)一下也不饒、你這狗才、(丑)相公來、(小生)做什麽、(丑)騎子馬拉去、(小生)狗才、那個要騎什麽馬、(丑)特地帶得來個嚜、(小生)誰要騎什麽馬、(丑)勿出來個哉、(小生)阿呼、放肆的狗才、(下)(丑)哈哈哈、個個讀書人直頭嘸相與個、有子個名妓、遂忘記子個隻老馬哉、俚

勿騎、讓我來騎子去罷、呷呷哆、嘜單看見脚動、勿看見馬動、等我來出個轡頭拉看、咊、小干吥、走開點、馬來哉、馬來哉、呷呷哆、(下)

蘇模歌羅諸字表

類	字	切	同音字
蘇模滿口	蘇	松租切	酥
	孫	公烏切	猻咴𩿨𩿨
			菇鴣沽酤辜蛄
	枯	空烏切	骷刳
	都	東烏切	闍
	烏	翁姑切	鳴汙洿圬
歌羅張口	莎	思窩切	娑挲蓑梭
			唆睃
	歌	干阿切	哥柯牁
	科	寬阿切	蝌窠邁
	多	端拖切	
	阿	安哥切	婀
蘇模滿口	鋪	烹通切	
	粗	葱蘇切	麤
	呼	洪污切	滹
	通	崩鋪切	餔
	膚	風通切	夫𫘨夫鈇趺
			趺孚莩桴郛俘
			數鄜跗
歌羅張口	坡	潘波切	頗偏陂
	蹉	搓梭切	瘥嵯搓蹉
	呵	歡哥切	訶苛

(下接第四十二葉)

折書

(小工調)(小生上)

一江風意闌珊幾度荒茶飯坐起惟長歎記西樓喚轉聲聲扶病而歌遂把紅絲綰藍橋咫尺間藍橋咫尺間誰知風浪翻咳常言好事多磨難

吓、文豹、文豹那里(丑上)拉里哉里(小生)休與我到稍家去走遭

(丑)落里搭穆家里介、(小生)西樓內吓、(丑)吓、阿就是穆姑娘爲、(小生)呸、(丑)勿去、(小生)爲何、(丑)前日子老爺曉得子打子我念記、個歇還拉里痛來、(小生)狗才、差著你、就有許多說話、(丑)呸、差我到正路上去、原是去个滑、(小生)難道我相公差你不動了麼、(丑)勿是介差勿動、實在打勿起哉、(小生)如此、你到門首去、倘遇著穆家的熟人、你可悄悄領他進來、這個可使得麼、(丑)个到使得个、(小生)如此快去、(丑)吠、(小生)走來、(丑)亦是奢个、(小生)若有消息、即來通報、(丑)个倒要看高興个哉、(小生)唗、狗才、(下)(外上)

(乾念)

【秋夜月】乍轉灣相問于鄉宦、(丑)唉 有些相認、(帶板起)

(外)吓、文大叔、前日老爺、可曾計較你、

白鬚漢緣何站立東西看、麼、(丑)勿要說起、害咱們念板、

呸、今朝來作奢 (丑)呸、奢个寄東勿寄東、走吔娘个清秋路勿沒要敲碎呸个烏龜殼哉、(外)文大叔、有個小意思在此、(外)我麼、特差來寄東 送與大叔買茶喫的、(丑)个个阿是送拉我个、(外)正是、(丑)个沒老伯伯阿有奢說話、(外)說穆家差周旺要見、(丑)个沒老伯伯、呸等介歇、吓、相公相公、(小生上)怎麼、(丑)穆家裡差周旺拉寫外頭、(小生)吓、周旺在外、你悄悄引他進來、(丑)吠、是哉、老伯伯呢、(外)在、(丑)相公叫呸進去、甕里來、相公、周旺來哉、(外)大相公、(小生)周旺、(外)周旺叩頭、(小生)罷了、吓、文豹、你到門首去、倘老爺回來、速來報我知道、(丑)曉得哉、(下)(小生)吓、周旺、前日老爺、可曾計較你家麼、(外)不要說起、都是趙伯將相公、(小生)吓、原來就是他、(外)領了府上一班大叔、前來拆毀西樓、驅逐遠方、臨行時、又詐了媽媽二十兩銀子去、(小生)如此、素娘受驚了、(外)還好、幸喜不在家裡、出外燒香去了、(小生)吓、燒香、回來便怎麼樣、(外)回來是痛哭不已、(小生)自然要哭、(外)爲此含淚修書、叫我面見相公、討個記色回書、

(丙)老爺回府。(丑上)阿呀相公多好哉老爺居來哉(小生)阿呀這便怎麼處(旦)周旺過來(外)在(小生)我有舊玉一塊就此為憑說書中之言定當如命不及回書文豹你快快領他出去罷(外)是是(丑)是哉幾里來介搭走(全下)(小生)呀原來趙伯將這廝在我父親面前搬鬥是非致令家人前去打逐又攛掇我父親把我嚴禁使我別也不得一別回書也寫不及一紙思之令人可恨阿呀令人可傷(哭介)看他書中寫的什麼在上吖無非是生死之約在内了吓什麼東西捏去不硬又不軟是何物件呢呀看書函上圖書密密花押重重又貼上一對紅紙的方勝兒阿呀素徽吓你好用心也

(紅衲襖)看他爍瑩瑩畫 待我拆開 淚斑斑閒着那印章紅花字幻 來看(扎)且住吓 我待開時祗恐添悲惋欲待不開時咊怎教我心放寬也罷我細細將指甲兒挑下闌我乍破緘好香吓不覺的香氣散 我且袖過了看

不知什麼東西(旦)呀(殺介)我道是什麼原來是一股髮兒裊裊的好似烏雲也 他書上寫的什麼便知明白(扎)吓 阿呀吓阿呀呀(哭介)怎麼是一幅素紙並無一字在上(介)吓(旦)阿呀素徽吓恁教人猜謎難

香雲一股素紙一幅、是什麼緣故呢、吖、是了。

【前腔】敢是你為愁多不耐煩

他特地差人寄來的、怎麼疑他是不耐煩呢、吖、是了。

敢是他怯纖纖慵染翰

素徽雖然嬌怯、難道染毫之力、都沒有、非為此說、吖、是了。

敢是我淚模糊不見蠅頭柬

待我溫乾了眼淚、細細再看、便知明白(孔)吓、阿呀、吓、阿呀呀、(噯)如何、原是一幅素紙、並無一字在上、吖、是了。

敢是你在暗中揮咏、早忘了筆硯乾

素徽是極精細的、難道筆硯之乾濕、都不曉得、胡亂把一幅素紙寄來的道理(也)吖、(也)我理會得了。

莫不是孫汝權剔弄奸

阿、就是有人換了去、怎麼原封不動、印記分明、這兩椿不消說起、且留這香雲在內、是什麼意思呢、吖、是了。

敢是你厭套書寒溫泛

就是不落套語、難道心事也不寫一句在上、好難猜度、好難猜度(孔)吖、(也)今番被我猜着了、他因我父親嚴禁、料不能成就、故把啞謎來回絕我了、嗟、

多應把斷髮空書吼做、做了決絕回音也阿呀素徽

(付嗽上[旦])當面笑呵呵、背後毒蛇窩、以善心不善、面和意不和(白)學生趙伯將、

吓吼痛吖喲痛殺人一似劍肺肝

可恨个小子、拉劉趕趕篤塗壞我个歌譜、我氣俚勿過、拉俚篤爺个門前攛子一場是非、勿知俚阿曉得、今朝閒暇無事、等我踱得去看看俚那哼、吓門上阿有人拉里、阿呀、達文豹个男𡀿才勿見哉、且到書房裡去、（小生哭界）一定是達個意思、（付）噯、个是小子滑、爲啥了一靴子拉里哭、勿要管俚、且進去、吓、叔夜兄請了、（小生）哎、請吓、文豹、什麼人在門上、擅放閒人進來、這等不小心、（付）兄吓、勿是閒人、（小生）是那個吓、（付）是小弟拉里、（小生）吖、原來就是你、（付）你哈、哈、你我之稱、兄吓、我俚阿要再請了、（小生）如此請了、（付）吖喲、好時式喏、兩隻手對肩架上一甩、兄吓、个兩日阿到外頭去步步來踱踱、（小生）這兩日杜門不出、（付）拉府上用功、兄吓、阿曉得外頭个新聞吓、（小生）吓我方纔說杜門不出、沒那裡曉得什麼新聞舊舊聞、（付）吖喲、會个香吓、（小生）你曉得什麼、（付）就是尊翠穆姑娘篤个出事務哉呀、（小生界）他倒提起穆家、可恨、（付達）令尊勿知拉落里曉得个、差子宅上个管家、頃時拆毀西樓、驅逐達方、小弟其日拉篤經過、橫身拉化調停、吃盡子个力、兄勿知阿曉得、（小生）吖、可就是穆家的事麼、（付）正是、（小生）阿呀這倒極承、（付）豈敢、（小生）多勞、（付）奢說話、（小生）着實多勞、（付）豈敢豈敢、（小生）走來、（付）拉里、（小生）那日虧得老兄在彼、他家幾乎攛了去吓、（付）原是攛子去哉滑、（小生）他家原攛了去、誰要你來討好、（付）孫子沒討好、（小生）阿誰要你來討好、（付）噯、攛勿攛是令尊个主意、勿關小弟奢事、兄吓、𡀿个什氣質、真乃輕朋友而重姊妹、直腳放屁、（小生）吓、放屁、（付）放屁、（小生）放屁沒是你做的文字呀、（付）那說放屁沒是小弟个文字、（小生）你的文字、比屁還透些、（付）奢个件物事、（小生）那屁中之屁、屁而又屁也、（付）阿呀、个是直腳屎渣哉滑、（小生）差也不多、（付）我看兄个文字也勿見得那、（小生）小弟是錦繡、（付）嘿嘿、只怕亦在屁中、（小生）唗、（付界）做奢、（小生連）趙伯將、（付界）𡀿、

阿是叫名叫姓

哉、（小生乾念）

【大影戲】我怪你理。窮詞遣故生怒嗔、（付）我。

(小生)是吓，道你扎詐得他好沒所以來感激你(付)慢
點兒看見小弟詐子奢人哉(小生)你沒有去詐人哪
施方便他感咱恩 這二十兩頭，難道天上飛到你袖中來的，你還要賴
賴到那裡去(付)奢曉得个哉吖，个念
兩頭(小生)吔是那裡來的(付)个是老
鴇道我當中調停得好落，送拉我个。 叫做送來禮物何須避(小生)
(付)小弟白累頭也無得一粒，何
賴之有(小生)精光棍(付)兄吓，你
咻你你是個絮火囤賴皮光棍 但能責人不能責己，只怕也有
點過犯拉小弟處(小生)我有何過犯，你且說(付)勿說个好(小生)你
說(付)說出來吔勿要賴(小生)我不賴，你說(付)个沒我說哉，為奢了
个日拉劉楚楚篤淦壞我个歌譜，个句吔何有奢說(小生)吖(乾念)只此一
(小生)也不敢勞
句致今朝破口傷情(付)咻咬定牙齦誓不登門 (付)我也
勿來(小生)誰要你來(付)我也勿來(小生)阿誰要你來(付)阿呀兄吓，我看吔个意
思，倒像煞怪子小弟拉化哉滑(小生)其實有些怪你(付)怪我奢(小生)怪你該笑
起風波(付)哈哈就起風波奈我何(小生)就是那樣(付)那(小生)哎，酒逢知己千杯
少(付)直個個話不投機半句多(小生)曉(付)作奢(小生)哫(付)奢事體(小生)趙伯將
(付)奢趙伯將吓，于于叔夜(小生)趙祥(付)于于鵬(小生)老趙(付)小于(小生)可惡(付)
落個可惡(小生)放肆(付)奢人放肆(小生)阿呀，可惡之極(付)哈哈，兄吓，我搭吔是
好朋友，奢了使个檯氣質(小生)圖你是好朋友，故此容你在門下走動走動(付)
畀門下，好大口氣(小生)連忽麼在我于相公面上做工夫介(付)奢人拉吔面上
做工夫呢(小生)走來(付)拉里(小生)那樣蘇徽家誰不曉得，我于相公在彼往還

相處你怎麽偏偏在我子相公面上做工夫介。(哭介下付)看眼淚打碎子脚背哉。(小生)趙伯將。(付)子叔夜。(小生)自今以後。總不許上我的門。(付)倘然高興來哉沒那。(小生)你若再來。嘿嘿。我搭文豹這小廝。(付)文豹个男囡沒那。(小生)取劈柴來打你出去。(付)啟也勿啟。(小生)無恥赤底油嘴賴皮。(付)吓。个个到底啥意思吓。(小生)問你什麽意思。(付)無啥意思。(小生)問你什麽意思。(付)直脚無意思。(丑上小生)阿呀咊。(丑)精光棍爛小人吓。(敘下又照面)囡。(下付)囡个小。勿局。走出子書房門來看。(扎上見)囡个小子勿局。文豹个男囡。要搖屎丟爛泥个。有心走出子大門來看。(扎上)好哉。那是脚踏硬地哉。(丑上)咊囡个小子囡个小中牲。阿是囡篤爺做子京畿道御史。壓量我窮秀才呢奢。我是父輩嚨。敢直介放肆。可惡小中牲。阿敢回我个嘴哈。:殺哉殺哉方纔拉書房裡拿我說拿我罵我只是勿開口。個殺我拉外頭數說俚。翻揚俚。阿敢回我个嘴。个个面子竟搭拉我拉是个哉。然而銀子是我賺。是非是我攤。他乃公子。我乃酸子。雞子沒那搭石子去門。惜財忍氣。罷子點罷吓。落個說罷。會人說罷。無非我趙相公自家說子罷。沒罷得來勿罷。沒拿俚那。惜財忍氣。罷子點罷。(下)

芻 搊初切 初
梳 霜初切 蔬 疏 窗 疏

軻 看阿切 呵 珂
戈 官窩切 過 過 經 鍋
他 湍多切 乇 梀
窩 剜戈切 渦 倭 蝸
波 般坡切

模 蒙蒲切 謨 摹 膜
摩 蹣婆切 磨 石治 魔 麼

以上陰平聲

盧 龍徒切 盧 蘆 顱 艫 驢 鑪 爐 鱸 壚
奴 農無切 駑 駑
徒 同盧切 圖 屠 莬 瘏
茶 途 塗 酴 涂 稌
吾 五胡切 鋙 梧 鼯 浯
吳
蒲 蓬胡切 葡 醐 脯 蒱
莆 匍 菩

羅 鸞駝切 蘿 羅 鑼 囉
螺 贏 覶
那 農羅切 何 那 挪
駝 團羅切 陀 酡 沱 跎
鼍
娥 昂何切 哦 峨 鵝 䖸
莪 譌 訛 吪 囮
婆 盤摩切 皤 鄱

胡 洪吾切 糊 湖 醐 壺 葫 餬 瑚 狐 弧 瓠

乎 煳

徂 叢吾切 殂

無 文濡切 亡 古字 無 蕪

膴 巫 誣 扶 夫 語助

蚨 芙 符 苻 鳧

雛 □吾切 鋤 鉏

所 霜阻切 數 計算也

祖 宗塢切 組

以上陽平聲

何 杭娥切 河 荷 花 藕

矬 攢娥切 鹺 醝

禾 紅娥切 和 順也 穌

鎖 艘左切 瑣 鏁

左 攢所切 左右之對

土 通覩切 吐

覩 東土切 堵 睹 肚

古 公塢切 詁 罟 估 鼓 瞽 股 賈 羖 蠱

虎 呼塢切 琥 滸 庫

補 崩塢切 圃 譜

普 烹塢切 浦 溥

楚 充所切 礎

苦 空塢切 楛

阻 忠所切 俎 詛

甫 風塢切 黼 脯 簠 府 腑 俯 撫 父 斧 憮

妥 湍裸切 裸

朵 端裸切 綵 垛 躲 鞢

果 官倮切 菓 裹 蜾

火 歡果切 夥

簸 般果切 跛

頗 潘跛切 叵

脞 攢瑣切

可 康果切 舸 轗 軻 平聲與

(下接第四十五葉)

玩箋

（六調）（小生上）

二郎神慢 心驚覷見冷浸碧湖一片是波影盈盈搖

一簾花影半牀書、抱膝呻吟賦索居、今夜月明應有夢、愁多未審夢何如、我手鵝為想素微只願一病而亡、到決絕了這段姻緣、誰想癡魂不斷、三日後心口還熱、被父親救醒、依舊相思、如今半生不死、咳、又悲傷起來、唉、我曉得了、都因孽債未完、卯魔君還不肯饒我嗄、

夢眼披衣起忙尋筆硯

集賢賓 只道愁魔

病鬼朝露捐奈依舊纏綿祗剩吁吁一線喘鎮黃昏兀首無言看風簾自捲燈火暗寂寥書院月漸轉想照到綺窗人面

咳書又無心看睡又睡不穩做什麼好呢嗄有了前日在劉楚楚家神得素徽親筆花牋不免將來玩閱一番

【三郎神】花牋鍾王妙楷晶晶可羨羨殺你素指輕盈能寫怨記西樓按板至今餘韻潺湲怎奈關山憶夢遠想花容依稀對面

咳此時得素徽在我的面前來嗄

慢俄延但願得撲琅生立向我的燈前

指望消遣誰知反添愁悶嗄有了我且閉了眼將素徽的好處摹擬一番有理吓有理

【琥珀貓兒墜】虛空摹擬閉眼見嬋娟

吓素徽你來了麼來來坐在小生這裡來嚏

我假抱腰肢摟定肩阿

呀好香吓。依稀香氣靄雲邊。素。徽。我的冤牽情叫一

素徽再坐坐去再坐坐去呀呸我與你緣慳分淺難道夢裡的緣分都沒有了看今夜月明如水河影似練想幽夢可通芳魂不隔多應趁此月明來也只恐夢中去路茫茫

聲似聞嬌喘

你夢來尋我我夢又來尋你兩下又不能相值了咳想你愁多無寐此時正還未睡又想你倦極無聊此時也該睡了噴我且虛著半枕待你夢來尋我萬一徘徊半晌亦不負此良宵也（一更介）噴噴我幾度朦朧睡去又被那支更人驚醒

【尾聲】夢中萬一重相見再向西樓續舊緣

了不免到林上去睡罷

奈

剛得朦朧還覺轉（下）

鴣 翁古切 鄔

以上陰上聲

弩 農五切 努

魯 龍努切 櫓虜擄鹵

滷

武 文腐切 鵡碔舞憮

嫵 憮 廡 侮

五 王戶切 伍午仵

戶 侯五切

娜 農我切 那 何也平聲同 儺

[illegible] 鑾我切

以上陽上聲

母 蒙五切 牡某畝拇

嫵 [illegible]

釜 逢五切 輔腐

我 [illegible]切 [illegible]

故 公汙切 固錮痼顧箇

[illegible]

醋 匆素切 厝措錯

詛 宗素切 做

箇 國流切 个個

銼 摧些切 挫剉

佐 鑽些切 做

素 松詛切 愫 訴 愬 塑

溯 遡 泝

布 崩鋪切 怖 佈

鋪 烹布切

庫 空汙切 褲

妒 東兔切 蠹 數

兔 通妒切 吐

數 霜詛切 計算也 疏 疏奏

赴 風汙切 仆 訃 付 傅

輔 富 副 賦

怒 翁數切 塑 汙

些 酸佐切

播 般破切 簸

破 潘簸切

課 康過切

剁 端唾切 唾

唾 湍剁切 剁

過 官涴切 超過也

惡 農路切 呶

暮 蒙部切 墓 募

渡 同路切 肚 度 鍍 杜

父 馮務切 父母 婦 負 附

腐 祔 駙 賻

扈 洪誤切 户 祜 岵 怙

互 沍 護

路 龍度切 潞 賂 璐 露

鷺 輅

涴 劍過切

貨 歡過切

入上陰去聲

糯 農懦切 懦

(下接第五十一葉)

錯夢

(小工調)(小生上)

十里平康風露幽，異人家住大橋頭，勞勞尋向橋東去，不見當初舊酒樓。我于鸝趁此月明夜靜，不免偷訪素徽走遭也。

【新水令】秋高氣爽雁行(鞘叫)斜，暗風吹亂螢悲咽，平康人靜悄，深巷路紆折，喫聽犬吠不迭。(鐘月為歡，扇我雲作，鞋衣叫)早來到舊遊地，是這家也。(侍我來和門，開門)(老旦)(內)來了(上)

【步步嬌】看取誰行敲門者滿地昏黃月階前鼓架斜卻不道樹暗朱扉嗄。唷險絆人跌。(小生)(界)開門。嗄。來了。我啟戶慢迎接(小生)媽媽。(界)媽呀。那書生向我深深喏(小生)夜靜更深有勞媽媽出來開門。(老旦)好說。只是有客在堂。不便奉茶了。(小生)吓。怎麼待我這般冷落些。(老旦界)好月色。

【折桂令】怪相逢款待疎節媽媽吓。他懶應遲言沒甚幫貼(小生)吓。媽媽素徽一向好麼。(老旦)我女兒也沒有什麼不好。(小生)媽媽吓。倩伊行去問(老旦)方纔講過的。有客在堂。那有工夫出來接你。(小生)媽媽。我佳人向他殷勤寄語快請相接 媽媽。素徽是極愛我的。他曾把終身許我。怎麼不出來一見。(老旦)嗄。我女兒曾把終身許你。(小生)唔。(老旦)哼哼。只怕未必。(小生)吓。那日在西樓扶病而出。媽媽。你也在那裡的。怎麼生巴巴就變了卦。(老旦)那有此事。(小生)把婚姻霎時賴者(老旦界)夜深時候。敢是你吃醉了。反道我夜深時醉語癡邪(貼內界)媽媽進來罷。(老

旦界

嗄。來

了(下)看他徑鎖門櫪將人不睬而別咻。二我恨不得打

怎麼就進去了。待我再叩

門。開門。(貼上)來了。樓上已

擁三棒鼓。房中搽碎一枝

打斷銅環好教人踹破了這雙靴

花。是那個。(小生)吓。素(貼)嗄。原來是位相公。(小生)

原來是位姐姐。請開姐姐。你家素徽可有什麼

言語傳出來。(貼)俺家姐姐麼。(貼)(小生界)哈。

(小生　(江兒水)繡戶傳嬌語

(小生界)你家素

咳　徽可曉得我手

兒郎枉歎嗟　叔夜在此。俺姐姐說從來不認得

(小生界)吓。怎說

不認得。他在裡。

面。做什麼。

(小生界)怎

手叔夜　他在舞榭歌臺薰蘭麝鸞笙象

生發付小　幾時出

生呢。來。

管難拋捨　尊駕不如歸也　除是酒散筵

(小生界)阿　(老旦內)丫頭進來罷。(貼)來了。(下)(小生)

吓。教我那　吓。怎麼又關門進去了。噯。待我來打

撤　裡等得及。或者是醉遊明月　阿呀且住。倘素徽當了面。或者有些

好意。亦未可知。我若打將進去。反

傷雅道。只得耐性再等一回便了。

咻。說便這等說。好焦躁人也。

(雁兒落帶得勝令)俺只受狠

虔婆將咱面數說又被那小妮子將俺來輕拋撇莫

不待分開咱連理枝敢待要打散俺的同心結呀好

教俺盼殺畫樓遮 對吓 五吓（丑笑介）

唼 聽簫鼓正喧

熱等的俺脚趔趄心焦躁看看待斗初橫月又斜素

徼恁那冤業須待要當面相決絕癡呆眼睜睜只索

要看定者（淨內界）男團兵我里到 外勢去步步（跟）有理個（運）掌燈（跟）吓（丑上接）（運）

【繞繞令】銀河清影瀉珠斗（丑生接）（過淨界）

淡明滅夜漏沈沈天街靜醉擁著佳人閒步月 嗔啃好

月亮（跟）界好月亮

【收江南】呀珮環聲恰逐彩雲斜綺羅香好被晚

（淨眾）骨碌有個人來哉（小生曲止念）呀，這是素徽，待我撞死他身上罷。

風揭 噯呀，素徽你好無情也。（淨）嘖嘖嘖，啥路道，咗呆阿認得俚個。（眾）勿認得俚咻。（淨）大家打個癡子。（眾）有理個。（小生）呀，方纔明明是素徽，怎麽就變了個奇醜婦人。難道我眼花了。

與西樓相會那嬌怯，全不似半些，全不似半些咻——好教我渾身是口費分說。

（淨眾）看俚打勿起個。大家說俚兩聲罷哉。（眾）有理個，獲罷嘖。

【園林好】這書生胡言亂說，驀忽地狎人愛妾嘖——敢把我拳頭輕惹，請吃打漫饒舌，請吃打漫饒舌。（淨）進去罷。（合眾下，小生接上曲）

【沽美酒帶太平令】待將咱死誓決，待將咱死誓決，只道是素徽也，呀呀呀咗——錯認了估客村姬遭慢褻。莫非素徽形容已改，那些風流體態不可得矣。方纔正要問個明白，不想被這班忽奴打散，嗄，待我趕上前去。

是分明看者，早難道變了枯瀟。（衆聲念）呀，你看白茫茫一派大

水來了

嗄哈繞繞轉眼雲容山疊見浩渺水光天接舊

西樓迢迢難越還怕向怒濤洸滅俺呵一霎時聽些

(丑上)我里個相公

見些是河翻海決呼唬得俺魂飛魄絕

拉呆書房裡嘆嘡嘆嘡勿知作啥讓

我進去看看介噲

相公相公(小生)何

呀水來了(丑)噴

清江引 猛擡頭看來一會呆這是庭下

噲相公相公(小生)吓素(丑)

畔我是文豹嚏啥個單拉

素介(小生)文豹你為何到

荒臺榭爐烟裊幔風樹影搖窗月

我西樓上來(丑)幾里是老爺的衙署相公的書房啥個東樓拉西

樓介(小生)吓(丑)蟹沒八隻脚(小生)呀哇(丑)作啥(小生)原來是一場

大夢嗄嘖(丑)嗄倒拉里做夢吓相公夜深哉進去困罷(小生)

我的真

嗄嘖(丑)看

仔細看仔

素徽此時你在何處也

細(仝下)

務 文父切 霧騖鶩婺

戊

誤 五戶切 悟寤晤忤

部 蓬誤切 簿莆捕步

埠

祚 莊誤切 胙作助

坐	和	賀	磨	邏
攢卧切 座	相卧切 調也 禍	杭卧切 荷 負也	瞞切 貿 饝	[illegible] 隨

以上陽去聲

餓	剉		大
昂和切	完和切	馱 墮 惰 舵	圖邏切 小之對也 來韻麻韻同

第七章　論各韻中易混之字音

曲韻中易混之字音、尚有數種、如東同與庚亭兩類、因同屬鼻音、故東同類之字有誤讀為庚亭者、皆來與家麻同為開口音、而皆來之音□開而牙不甚張、家麻則宜張牙高呼、此二類之音、北人讀之甚准、至易分晰、南人往往相混、又支時機微居魚三類之音、一係穿齒、一係噫口、一係撮唇、而南人讀之、往往皆變為穿齒、致機微居魚韻之字、亦成支時矣、茲畧舉其例、以資隅反、

（下接第五十八葉）

勸妝

（六調）（老旦上）

春花秋月儘銷磨、離思年華逝水波、車馬莫嫌今冷落、當年曾唱雪兒歌、（白）喈家姓劉、排行第四、武陵教坊人也、歌喉舞袖、壓倒雲光、染翰填詞、並驅蘇小、鶯花隊裡、十年名噪西湖、眉黛添愁、一旦輕移南國、生性輕盈、言詞敏辯、描出風花蹊徑、語語傳神、推開雲雨情腸、言言刻骨、到處盡稱雌陸賈、逢人爭喚女隋何、哈哈、今早王九媽著人來請我、只得去走遭、正是踏遍湖光兼水色、繞離楚館復秦樓、此間已是、吓、有人麼、（付上）來拉、四面常時對屏幛、一家終日在樓臺、是那個、（老旦）吓、姐姐、（付）阿呀、原來是妹子、勞步拉、（老旦）好說、（付）裡面請坐、（老旦）請坐、吓、姐姐、聞得娃女梳攏了、怎麼不教做妹子的吃杯喜酒兒麼、哈哈、（付）阿呀娘吓、不要說起、（老旦）為何、（付）自從美娘進門之後、那一個不稱贊他、又會寫、

又會畫吹彈歌舞件件皆能（老旦）這是姐姐有福討得這樣好人手（付）只是一件不肯見人接客（老旦）這卻為何（付）前日有個金公子慕他的才貌而來肯出一注花銀被我將酒灌醉成其美事（老旦）破了頭就好了（付）誰想他醒來號天痛地、尋死覓活、這幾日頭多不梳、飯多不吃、連樓多不下來拉（老旦）有這等事如今待要怎麼（付）為此請娘到來、說得他回心轉意、與娘叩幾个頭了罷（老旦）這也何難、憑著這張嘴、說得羅漢思凡、就是佛娘末、也要嫁个哩、哈哈（付）如此同上樓去、（老旦）且住、待咱說允了、你便上來（付）如此只陪了、（老旦）請便（付）丫頭、看茶到樓上去（內應）（付下）（老旦）待我上樓去、此間已是美娘的卧房了、吓、開門、

（旦上）眉顰添舊恨、情懶卻新妝、是那個（老旦）是你姨娘在此（旦吟）也噯、來了（老旦私白）嗄、晴晴、果然好人品（旦）吓、姨娘萬福（老旦）阿呀呀、罷了（旦）請坐（老旦）有坐、（旦）甚風吹得到此（老旦）聞得你梳攏了、特來賀喜、哈哈、（旦哭介）（老旦）做小娘的、憑般怕羞、如何賺得那大注的銀子（旦）我要銀子何用、（老旦）你雖不要銀子、做娘的開了門有七件事、哪、柴米油鹽醬醋茶、那一件不靠著女兒們身上、九阿姐雖有幾个粉頭、那一個趕得上你、滿園的瓜、全靠你做個種哩、聞得你梳攏之後、一個客也不接、是何道理、（旦）言之可羞、怎麼教我做這樣事、（老旦）你不做這樣事、也由不得你、但九阿姐一向嬌養了你、你休放著鵝毛不知輕、頂著磨兒不知重、他心上好生不悅、為此教咱來勸你、你若執意不從、他就翻轉臉來、把你朝一頓、暮一頓、那時熬不過痛苦、原要接客、卻不把千金身價弄得低微了、哪哪哪、還要被那些姊妹們笑話、不若千歡萬喜、倒在娘懷裡、落得自己快活哩、（旦）我是好人家兒女、誤落風塵、若得主張從良、勝造七級浮屠、若要接客、阿呀、寧死不從的嗄（哭介）（老旦）兒吓、從良二字、非同小可、有志氣的是、怎說不該、但有幾種不同、（旦）有甚不同、（老旦）哪、有真從良、假從良、不了從良、了從良、沒奈何從良、趁好從良、苦從良、哪哪哪、還有這樂從良哩、（旦）怎麼有許多從良、（老旦）兒吓、你且耐著性兒、聽咱分說、那真從良呵、

【鬭

鶺鴒欣逢著才貌雙雙却好的年華兩兩誓盟言一炷心香翦清絲萬般情況女呵管甚麽鴇母乖張男呵也不怕嚴親骯髒猛可的生不忘一任價死難降博得個月滿花芳不枉却人間天上（旦）那假從良呢（老旦）假從良呵

（紫花兒序）喚不醒男兒愚戇塡不滿江海汪洋買不轉女子心腸（旦）怎麽叫做從良（老旦）嘟只爲著心貪阿堵暫效鸞鶯禍起蕭牆可也又做出淫奔的故腔（旦）這越發不了當了（老旦）兒吓那從良兩字安排下陷人的羅網擺列著肉陣刀鎗猛拚著潑賤皮囊（旦）這也不必說

了。請問嬌娘、那不了從良、敢是這樣麼、

(老旦)兒吓、那不了從良、又是一樣、非是他心上不了、也叫無可奈何、他起初呵、

【天淨沙】匆匆被底嬌娘

只爲他一時高興、沒個長算、進門之後、或者尊長不容、大小妒忌、

忙忙眼底情郎

把一個金屋行藏

(旦)可惜嬌娘、說了幾個沒結果的、如今

又翻出倚門伎倆

吼兀兀的不貽笑平康

把那了從良說一說、(老旦)兒吓、那了從良呵、

【小桃紅】他在章臺歷盡那風霜、檢點多停當、覷着那終身事業、堪依傍、好結個地久天長、把那風花雪月俱撇漾、忍耐着饑寒情狀、甘受些卑微魔障、止圖個百歲樂糟糠

(丑上)石鼎烹雲陽羨金、筵醉月中山劉親娘、說得口渴哉、吃杯茶罷、(老旦)有勞你、(丑)其阿姐也吃个一杯、啟了茶盤、見个禮、娘吓、有禮哉、(老旦)生受你、(丑)娘吓、我在樓底下聽唔說了个多化從良、我到動子火哉、也要從良耍、(老旦)只怕輪不到你、(丑)啥个阿是輪勿到我、我到對頭才有个哉、(老旦)做什麽生意的、(丑)對門个鎗補丁、(老旦)生意小吓、(丑)生意雖小、我喜

歡他樁樁再播樁。(老旦笑介)哈哈(旦)惹厭得緊、還不下去。(丑)唅了、阿是搶子叫了孫老戲、我去對娘說子、我倆要從良、也要從良哉。(下)(老旦)唅唅唅、這丫頭倒也取笑。(旦)請問媽媽、那沒奈何從良便怎麽。(老旦)哪

【調笑令】若不是株連詞訟幾樁樁、多道負子母怎賠償、勢豪門凌虐難輕放、受不得大江心揭天風浪、早覓個矮檐前身逸心歡暢、也算做歷巉崖勒馬收韁。(旦)這也不好。(老旦)兒吓、待我再把個趁好從良、說與你聽。

【金蕉葉】他也曾享用著紅裙繡裳、也曾消受些花香月光。盛名之下、求他的卸也不少、若不急流勇退、直待老大無成、悔之何及。趁當時早締鸞凰、免他年歧路亡羊。(旦)這叫做見幾而作、難得那。若從良呢。(老旦)那若從良、子弟愛小娘、小娘卻不愛子弟、做鴇兒的、不是貪他的財、便是怕他的勢、那小娘呵、

【禿廝兒】權做個犧牲供養、入侯門受盡淒涼、列屏前青

衣侍酒戚何樣受鞭笞怎免得疊被鋪牀

(旦)從良內也有落拓的(老旦)兒吓、這是他命薄不討做娘的歡喜以致如此。嗄、我再把那樂從良說與你聽、叫你喜得不耐煩哩。

【鬼三台】他却正青春芳名壯美前程娘心暢遇知己兩難忘詠桃夭毫非鹵莽只看他夫妻們處溫柔美鄉生幾個兒女們拜桑榆北堂

賽過那花燭洞房好傳留青樓榜樣

(旦)這便纔是做姊妹有這一日也就夠了(老旦)兒吓、你說要從良、我教你個萬全之策。(旦)蒙姨娘教導兒不忘恩。(老旦)從良呢、原是入門為淨、況你已破了身、就是今日去嫁人、也不是閨中女子。假使你執意不從、做娘的沒奈何尋個肯出錢的主兒、賣了你去、這也叫做從良了。

【聖藥王】那裏管年和貌兩相當不分妾婢斷送伊行鎮日裡哭一場怨一場就是身生兩翼怎飛翔兒吓一悔

（旦）我看如此、早覓一死便了。（老旦）兒吓、自古人身難得、依咱的愚見、還是憑着做娘的接客、等閑的也不敢相攀、來往的

不早商量

無非王孫公子、也不辱沒了你、一來受用些風花雪月、二來總成做鴇兒的、賺些銀子、三來你自己、積下些私房、免得日後去求人兒吓、那四來呵、

〔絡絲娘〕揀一個潘安美貌司馬文章、捉魚水相偕儷伉、那時節、一就是慈萱堂也難阻

（付上）阿呀娘吓、忒費心了。（老旦）好說。（付）兒吓、姨娘多是好說話、你要

當這冰人、都憑着老娘執掌

聽了吓。（旦）阿呀罷。（貼下、老旦）吓、姐姪如、被嚼說先了、改日再來賀喜罷。（付）且慢、請樓下吃杯喜酒兒去。（老旦）如此、姐姐請。（付）妹子請。（老旦）

〔煞尾〕疾忙整備鮫綃帳管教他淡勻脂粉巧梳妝

（付）妹子、跨看那南樓內添一座寶藏山

（老旦）姐姐、西湖上出一個烟花將

（全笑）哈哈、請。（下）

東同易誤爲庚亭之字音

兜 紆邕切、讀如胸、　蓊 呼公切、讀如烘、

崩 綳 浜 通蒙切、　烹 閛 滂翁切、

盲氓甍萌甿　戶蓬切、讀如蒙、

以上陰平聲

橫嶸　胡工切、讀如宏、

蒙　朦濃切、讀如容、

彭棚鵬朋　蒲紅切、讀如蓬、

以上陽平聲

炯冏迥褧頴　居擁切、

以上陰上聲

猛艋　模唪切、

汞　胡蠓切、

以上陽上聲

迸　逋諷切、

以上陰去聲

孟　模共切、

瑩　余訟切、讀如用、

以上陽去聲

（下接第六十五葉）

受吐　（小工調）（付上）

老身王九媽、自從美兒出名之後、真個填門車馬、錢財日進、前日秦賣油、拿了十兩銀子、要與我家美兒相處一夜、我叫他過幾天再來、誰想他過了幾天、果然又來、我家美兒又沒工夫、只得又回他去了、只是我拿了他十兩銀子、心上過意不去、約他今日又來、咳、秦官人吓、我家花魁女兒、那有工夫招接你這賣油郎、今日美兒又往西湖陪酒去了、家中甚是冷靜、不免喚幾個丫頭、到門前去站站、丫頭們那裡（丑貼上）來了、（貼）

真珠馬東風吹動簷前鐵喚醒幽窗殘夢歇

向晚理妝籢

娘吓有禮哉(付)好吓你

懶聽那幾聲啼鴂(丑)飄蘭麝歎歎把羅裙悄拽

們吃了自在飯不到門首去招接孤老都像你們叫老娘喝西風不成(丑)美阿姐天天在房裡燒清香吃苦茶咗倒勿去說俚丫(付)你們要比美阿姐連腳跟也趕他不上(丑)我俚勿是人養丫(付)今晚若沒有孤老每人要打一百皮鞭(丑)阿好少打一記(付)一下也不饒(丑)妹子同你到門首去站站(貼)是(小生上)天台有路應重到月缺難逢誓不歸列位姐姐(丑)孤老來哉娘吓孤老來哉(付)什麼大驚小怪(丑)是我的孤老(貼)是我的孤老(付)這是美阿姐的(丑)吖喲又是美阿姐的(貼下)(小生)媽媽(付)秦官人請坐(小生)有坐昨蒙媽媽相約今日又來叩府(付)好說秦官人你的事有了九分九釐了(小生)這一釐還欠著什麼(付)小女還不在家(小生)那裡去了(付)俞太尉約他遊湖去了(小生)可就回來(付)他是年高之人定不坐夜到了黃昏就回(小生)如此待小可等一等便了(付)如此請到客堂裡去坐(小生)媽媽請堂前畫種相思樹(付)庭內偏栽並蒂花這裡是客坐那些王孫公子都在此吟詩作賦你也在此坐坐罷(小生)是是是(付)我去整治果盒來與你消遣(小生)多謝媽媽(付)丫頭看茶伺候(下)(小生)看四壁圖書一枰冷玉綺槅清幽碧窗瀟洒真個好精舍也

【步步嬌】寂靜蘭房塵不到頓覺風光別如夢入神仙闕冰絃張寶鼎爇悠然竹韻瀟騷花影橫斜風動繡簾揭恰又早松梢漸轉

初更 介付

樓頭月

廿上）沈醉東風 泛霞觴瓊漿漫啜簇冰盤珍饈齊列良會語霏玉屑看銀燭光輝映花紅將洞房照徹正芳菲令節休把金尊暫撤猛拚個玉山頹送入溫柔深處也

（付）丫頭看大杯來、（小生）小可不能飲了、（付）如此收過了。（丑應）（付）這裡寒冷到小女卧房中去坐。（小生）媽媽請、（付）這裡來、此間已是、你進去坐坐待我差人去接小女回來（小生）媽媽請便（付）酒闌歸畫舫人去冷朱樓（下）（小生）這就是美娘的卧房看香奩尚啟寶鏡未收殘脂剩粉惟聞一陣氤氳繡帳錦衾妝就千般旖旎我秦鍾有何福分消受得起

（忒忒令）滿 沉沉將黃昏送迭影淒淒輸卻宿花雙蝶聽何處玉蕭聲冷空悲咽天際彩雲慝躡銀河涉鵲橋接顧風恬浪絕

（丙）開門開門開門（付）是那一個（丑）美阿姐回來哉（付）丫頭照好了燈（丑應）二更（介）（旦上）酒入香腮紅一捻辭餘長袖綠雙垂（丑）兒吓、有客在此、你去陪一陪（旦）娘吓、我醉得緊了、沒那裡還陪得客（介）（付）他

是臨安有名的子弟你去陪一陪（旦）有名的麽在那裡（付）在那邊（丑界）拉㑚个

搭（旦）請了（小生）請了（旦）嗳不認識（丑）个个人才勿認得他天天在我家門口刮

刮刮賣（付）賤人還不走進去（丑）便宜㑚一个油字（下）（付）兒吓為何吃得這般大

醉（旦）娘吓（付）秦

官人請坐（小生）

是是是（旦）

（付界）兒吓

【好姐姐】慢說琴調瑟協娘吓上　我只為

傳杯斝沈酣麯糵我向醉鄉去者任伊腸寸揢空饒

（付界）倒　要睡了

舌我要睡㗎　教我羅帶難縣結分付莊周休將好

（付）他倒真個睡了待我來打醒他（小生）媽媽他是酒醉之人由他去睡

夢　罷不要驚動他（付）如此秦官人你坐坐吔就睡罷（小生）是（付）會秦官人

醬　他是酒醉之人你要致溫存些（小生）什麽說話（付）老身失陪（小生）媽媽

請便（付）了囉青茶到房裡去（下）（小生）他是酒醉之人一定怕冷待我將衣服蓋

暖了他（三更介）（丑上）半夜三更要湯要水討人的便宜秦官人茶拉里（小生）難

為你（丑）會說話秦官人我㑚个个人真正勿會打算盤个（小生）為何（丑）㑚拿

子十兩銀子要同我家美阿姐睏一夜我只要五百个老銅錢賸子我个身搭

㑚做長久夫妻哉（小生）休得取笑（丑）美阿姐吃醉子哉我房裡泡个好茶拉里、

到我房裡去罷（小生）不要胡纏（丑）來奢（小生）放手（丑）來奢（小生）吓媽媽（丑）阿一

會會个媽媽來拳拳㑚胥子勿知我

阿肯得來勿吃好貨个（下）（小生）我且

把茶暖好恐他醒來要吃（馬叫介）呀【園林好】聽枝上烏啼慘切

覷簷畔燕雛窩貼怎做得香偷玉竊人自邇會空睽

(旦)阿呀。我要吐。我要吐。(小生)吁。小娘子要吐。哪哪哪。吐在小可這裡來。(旦吐介)(四更介)(旦)茶來。(小生)有茶。幸喜

雲影障月偏遮

暖好在此。小娘子請茶。(旦)噯熱。(小生)是是是。(吹介)小娘子請茶。(旦吃介)(小生)可要了。(旦)再拿來。(小生)是是。小娘子再請茶。(旦吃介)(小生)可要了。(旦)不要了。(小生)小娘子。小娘子。呀。怎麼又睡了。

【桃紅菊】他那裡醉中天神飛夢越我這裡好似鏡中花難親怎捨捱盡了

(五更介)

永迢迢長夜捱盡了永迢迢長夜恰又早曉雞聲

(鷄叫介)(旦)吁喲。好醉也。衣服也沒有脫。怎麼吃得這般大醉。下次不可吓。不可吓。你是那個吓。(小生)小可昨晚在此陪伴小娘子的。

唱疊

(旦)我昨晚醉得緊了麼。(小生)也不甚醉。(旦)可曾吐。(小生)沒有。(旦)我記得曾吐過。又吃過茶。難道做夢不成。(小生)小可見小娘子多飲了幾杯。把茶暖好。吐後。小娘子果然討茶。小可斟上。小娘子不棄。連飲了兩甌。(旦)髒巴巴的。吐在那裡。(小生)恐怕污了小娘子的被褥。小可將衣袖盛了。(旦)放在那裡。(小生)在牀側。(旦)唉。可惜污了你這件好衣服。(小生)小可藏衣有幸。得沾小娘子的餘瀝。(旦)天下有這樣好人。你姓甚名誰。作何生理。(小生)小可姓秦。名種。常在宅上賣。(旦)賣什麼。賣什麼。(小生)賣油的。(旦)吁。原來是秦小官。請坐。(小生)是。(旦)阿呀坐

了噯（小生）是是（旦）秦小官、你是做經紀的人呵、積些銀子、拿回去養家纔是、此地不是你來往之所（小生）小可單隻一身、並無家小（旦）呵、你還沒有家小（小生）是（旦）我且問你今日去了他日還來麽（小生）幸得相親一夜、我願足矣、豈敢再作癡想、他日不來了（旦）呵、不來了（小生）不來了

（雙胡蝶）顧奢朝和暮夢魂呆念熱年和歲形影子搗元霜覓絳雪恰纔的博得個半宵歡悅薄劣想著我壓凡質我也怎生洽嬌怯想著你瑤臺種教我怎生慢褻（旦）咳、

（一江兒水）聽汝言真切令人長歎嗟想焚琴煮鶴都磨滅你憐香惜玉多週折我琴心曲意多牽惹一段幽懷怎寫半夜聯牀早種就相思萬劫

（小生）天色將明、小可去也（旦）我還有話說（小生）小娘子有何見教（旦）秦小官（小生）小娘子（旦）昨日吓、難為了你、今有白銀二十兩、權為資本、念你一宵之情、請收了（小生）多蒙不棄、三生有幸、這厚賜

決不敢領。(旦)不是呀。我們的銀子來得容易呀。請收了。(小生)不敢。(旦)阿呀收了嚜。

【川撥棹】這是酬瓊玖愧些微少究。資斧竭憑著你萬種溫存憑著你萬種溫存不能穀。霎時歡洽。(全)想藍橋成故轍盼桃源誰理楫。(小生)天色大明。小可告辭。(旦)這件衣服。待我叫了環洗乾淨了。送還你罷。(小生)不必。小娘子費心。小可自去漿洗便了。只是領賜不當。(旦)好說。待我送你出去。(小生)多謝小娘子。(全)

【尾聲】閑情萬種從今掣論聚散浮萍一葉。願結個再生緣歲歲團圓不缺。

(旦)請了。(小生)請了。(旦)秦小官轉來。(小生)小娘子有何話說。(旦)今日去了。他日可還來麼。(小生)他日不來了。(旦)呀。不來了。(小生)不來了。(旦)請了。(小生)請了。(旦)呀。秦小官轉來轉來。(小生)小娘子還有何話說。(旦)這。(小生)吓。(旦)沒有什麼了。去罷。(小生)是。(旦)請了。(小生)請了。(下)(旦)咳。難得天下有這樣好人。又志誠。又老實。正是閲盡章台畔。教人轉斷腸。易求無價寶。難覓有情郎。(下)

家麻與皆來相似之字音

家加茄枷袈迦痂嘉珈葭豭佳 鞵鷄切。與皆階偕喈街之音不同。

叉杈差䶩 知沙切。與釵字之音不同。

以上陰平聲

霞遐瑕 閑牙切，與崖捱睚涯之音不同。
琶杷爬 旁麻切，與排牌之音不同。
驊華划 胡麻切，與懷淮槐之音不同。

以上陽平聲

賈檟假斝 江雅切，與解嶰之音不同。
灑耍傻 山鮓切，與躧字之音不同。惟灑字兼收皆來韻，亦可讀如躧。

以上陰上聲

駕稼嫁價架瘕 江亞切，與戒誡解介界芥疥价屆之音不同。
跨髁胯 匡化切，與快澮蒯之音不同。

以上陰去聲

（下接第七十四葉）

獨占

（小工調）（付上）阿呀，不好了吓。（老旦）花正開時遭雨打，月當圓處被雲遮。我家花魁女兒，好端端坐在房中，一霎時被許多狼僕口稱万俟府中，把我家女兒搶了去，四下訪問，杳無消息。看這樣大雪，教我那裡去找尋。倘有些差遲，可不把我這株搖錢樹活活的砍斷了。天吓，怎能在九霄雲裡掉下我女兒來。（小生內）鴇酒錢都有了，你們去罷。（旦上）阿呀苦吓。（老旦）（旦）娘在那裡。（付）我兒回來了。（全）吓，阿呀兒吓。（老旦）娘吓。（先場付）

（小生上）【三疊引】風波平地驚千丈，擁護名花無恙。拭淚喜如顛，驚覷

似從天降

(小生)媽媽(付)秦官人為何也在此(旦)我被許多狼僕搶至舟中把我百般淩辱將我扳去簪珥剝去衣服鞋子撇在十景塘上風雪又大赤足難行正欲投河自盡幸遇秦官人救取行至中途喚轎送歸的嘘(付)你吃了苦了(小生)媽媽小可告辭(付)秦官人説那裡話來你是我女兒的大恩人怎麽就要回去況前日又辜負了你一宵今晚正好與小女叙叙我兒我在此陪秦官人你進去換了乾衣服出來(旦)是吓娘吓千萬不要放他去我是就出來的(下)(付)曉得吓秦官人怎生搭救我小女(小生)小可在十景塘上討些賬目不想下這等大雪行至中途忽聽得女子啼哭之聲誰想就是花魁娘子正欲投河自盡被小可扯住喚轎送歸的(付)如此説倒難為了你請到小女臥閣中吃杯酒兒去(小生)小可偶爾送歸怎好叨擾(付)小女若不遇你他的性命不知往那裡去了(小生)好説(旦上)吓娘吓(付)兒吓你陪秦官人多飲幾杯我先去睡了(旦)你先去睡罷(付)秦官人老身失陪(小生)媽媽請便(付)笑看綺閣挑燈影愁[illegible]雞聲亂曉窗(下)(旦)吓秦官人我和你一宵虛度半載神交幸蒙患難周全不啻恩深再造(小生畧)好説(旦)

【商調十二紅】憶春宵樓遲鴛帳捱永漏沈酣佳釀悄陽台匆匆會艱香巫山銘刻情和況(小生)擾情魔鎮晝夜依卿傍啼痕點點青衫上今朝堤畔萍逢洵是良緣天相(旦)感深恩

(小生)小娘子流落之故小可畧知

山高水長痛徹軀殘膏剩香

一二還要請問顚末(旦)妾身華氏小字珠琴世居汴京父親官拜侍中叔父職居宮禁先人去世妾倚靠叔父爲活後因避兵南下喫逐爲奸賊所欺

恨墮入章臺翫髒昔日青青倫

(小生)此乃小娘子命中偶有幾年磨折何必介意(旦)君家籍貫何處家世何業請道其詳(小生)小可也是汴京

愧向東風飄颻

人氏家君職叨武弁出鎭延安後因勤王分失小可特全臨安尋訪父親音信困窘鄉無貴權爲賣油度日言之可恨(旦)秦官人我和你呀

門楣廝仿遇天涯雙雙故鄉蛟

(旦)妾有一言奉君

妾聽(小生)願聞(旦)

龍蚌待風雲壯

(小生)咳

盡殺我四海空囊

妾自失身之後日思慕想怎得志誠君子以託終身奈閱盡風塵俱屬泛泛今得遇足下如此鍾情況尚未娶若不嫌煙花賤質情願永諧伉儷(小生)小娘子差矣念小可呵

自揣萍踪浪蕩

(旦)你若不

歎旅邸羈棲晨昏鞠掌玉人空有意金屋向誰藏

允我有白綾三尺死於君前矣(小生)小娘子不可如此非是小可不允(旦)爲何(小生)啣

(旦)贈身之貲不滴你

論十斛明珠豈易商量

費心我自

得當了。

白鏍躊躕非浪早准備盈囊滿箱

(小生)說使這、等說、只是小破手呵、

珠

填翠擁享適了豪華萬狀荊釵和井臼悽凄涼怕纖

(旦)妾身得侍君子情願布衣蔬食死而無怨矣、

鷹難撇舊風光

此情怎降韶華好景終

(小生)這(旦)吖、你若疑心和你壇前立誓、如何(小生)使

散揚禮隸有志期未央

不得(旦)阿呀來嘘(全)

瓣虔誠

稽顙把盟言達上蒼美前程月滿花芳美前程月滿

花芳若負義虧心天厭亡怎教人歧路亡羊怎教人

(小生)既承雅意、事在幾時、(旦)明日先將三百金、准備賃房置辦傢伙、後日清晨、

歧路亡羊一語同心千秋永弗忘

到劉四媽家中接我、便了。

一枝須揀擇百種費端詳(全)

巓浪息風恬無

(三更介小)

災障兩下裡成雙喜氣洋 (生)夜深了、(旦)去睡罷、

【尾聲】百年已訂隨和唱 (小生)且句却今宵孤曠 (旦)秦郎、(小生)娘子、(旦)須信道兩載神交一番喜欲狂 (下)

看狀

(九調)(小生上)

【菊花新】為官承乏愧樗材按部江南柏府開有事掛心懷只為羅衫難解

下官徐繼祖、向日在涿州道上、遇一媽媽、見了我、不勝傷感、及至問起、說我像他兒子蘇雲模樣、又訴出始末根由、那時我曾許他、訪問兒子消息、臨行時、又把羅衫付我、說有人認得此衫者、便有下落了、我因公務碌碌、未完一樁心事、不意昨日在王老先生園中遊玩、忽有一婦人、向我訴冤、問起情由、却就是蘇公的夫人、方知蘇公已被强盜謀害、我想那强盜雖未

緝獲那羅
衫、使有幾
分下落了
(解三醒)記當日在井邊相會那老孤嫠訴苦
我因有
事未得
哀哀見他千愁萬恨思兒態留許彼遍相挨 挨查、做
不得巨卿果到元伯宅早難道裏護當年養呂來愁
(場細吹)門子上鼓梆介末
何人傳梆、(門)領匙鑰(末應
無奈何日得除奸報母苦盡甘來
開門介門子叩頭、請大老
爺更衣(吹住)(門)皂隸(皂)哈(門)站堂(皂)哈(門)皂隸出班房(皂)吓皂隸叩頭(門)驗封、
(皂)原封、領匙鑰開門、(皂應)(吹打)開門吓、(吹住)(淨上)巡捕官告進、(衆)進、(淨)巡捕官
叩頭、稟大老爺、巡風無事、(門)隸門伺候、(淨)吓、(外上)報門、(淨)太平府知府進、(衆)進、
(外)稟參、(門)請、(衆)哈(門)免、(衆)哈(門)打恭、(衆)哈、(小生)本院奉旨巡視江南、有善必獎、
有惡必懲、願貴府曲體本院之意、毋辜期望、(外)遵老大人面諭、卑職自當仰體、
(小生)請回衙理事、(門)回衙理事、(外)卑府告退、(門)請、(衆)哈(門)免、(衆)哈(門)儀門打恭、
(衆)哈(外下)(門)放
告牌抬出、(衆)放
告牌抬出、(生上)(菊花新)彌天冤抑向誰論只恐哀猿不忍
聞
來此已按院衙門不免跪門則個、(小生)跪門者何人(門)跪門者何人(衆)跪
門者何人、(淨)是告狀的、(衆)是告狀的、(門)是告狀的、(小生)取狀詞、(門)取狀詞
(衆)取狀詞、(淨)狀詞進、(衆)進狀詞有了、(門)狀詞呈上、(小生)原任蘭谿縣知縣

蘇雲、吆告狀人且回、三日後聽審、(門)告狀人且回、三日後聽審、(淨)告狀人且回、

三日後聽審、(生)好了眼望旌旗捷、耳聽好消息、(下)(淨)堂事畢、(門)收牌掩門、(吹打)

進(內)(門)門子告退、(下)(吹)(住)(小生)好奇怪、那蘇雲已被强盜謀死、如何又來告狀、

太師(令)看將來此事真奇怪這壽兒教我心中怎精

且看狀詞如何、

那蘇雲呵既道是江心遭害怎能向烏府伸哀

原任蘭谿縣知縣蘇雲告爲群盜刦殺事、竊雲赴任蘭谿路由揚子江中遇盜一夥、將雲推入江中、復遭巨寇劉權揚殺、拘禁山寨、幸天敗、得脫羈囚、可原來蘇雲不曾死、

被拘禁綠林

山寨因此上餘生還在這寃山仇海反添我悶懷須

知道察奸伸枉是烏台

待我再看後面如何、一門家眷盡被强盜徐能謀害、徐能、是我父親的名字、難道我爹爹哎豈有此理、

(前)腔不信我嚴親成無賴覷狀詞教我如癡似呆既道

我徐繼祖、雖不能榮宗耀祖、

是江心刦掠將人謀害少不得生子不才 也

想天下同名同姓的也有。

寵荷皇朝銀艾早難道繼祖非嫡派只為名和姓相同漫猜須知是外人誰曉與同儕

(末嗽上坐)揚子江中水、蒙山頂上茶、老爺請茶、(小生吃介)(末看介)(小生嗽介)(末)是、(小生)吓、(末)是是、(小生)這等不小心、(末)吓、原來揚子江中事發了、有天理吓、有天理。(下)(小生)那奶公、說什麼有天理其中必有緣故、待我喚他轉來、吓、奶公那裡、(末上)來了。(見)堂上一呼、階下百諾、老爺有何分付、(小生)我有事問你、(末)老爺何事、問及老奴、(小生)你還是從幼跟隨太老爺的呢、長大了來的、(末)老奴是從幼跟隨太老爺的、(小生)太老爺姓什麼、(末)太老爺姓徐吓、(小生)我老爺呢、(末)太老爺姓徐、沒老爺自然也姓徐了、(小生)好個也姓徐、太老爺多少年紀了、(末)六十三歲、(小生)太夫人呢、(末)這沒有的、(小生)吓、沒有太夫人、我老爺身從何來、(末)吓、老奴只知有太老爺、不知有太夫人、(小生)太老爺平昔作何生理、(末)這、老奴不敢說、(小生)為何、(末)倘太老爺知道了、見罪起來、老奴就當不起了、(小生)不妨、有我在此、(末)太老爺原是船户出身、慣在江湖上、做些沒本錢的經紀、(小生)什麼叫做沒本錢的經紀、(末)哪哪、見人家有財有貨、白白的搬他回來、沒、這就叫沒本錢的經紀、(小生)哈、好個沒本錢的經紀、太老爺平昔可曾害人、(末)太老爺作事多端、老奴也記不得這許多。吁、就把十八年前蘇知縣這樁事、說與老爺知道、(小生)住了、可就是狀詞上的蘇雲、(末)正是、(小生)我正要問你、講、(末)是那蘇知縣新選蘭谿知縣、攜眷赴任、路經揚子江、太老爺就攬了他的船、那蘇知縣資裝呢、卻也有限、那蘇夫人、倒有幾分姿色、太老爺頓起不良之心、把船一行、行到揚子江中、就將蘇知縣一推、推入江中、把蘇夫人搶了回來、逼勒成親、(小生)住了、那蘇夫人從也不從、(末)嗄唷、

好個蘇夫人、那千貞萬烈、抵死不從、(小生)像這夫人、後來呢、(末)其時虧了二員外、(小生)那個什麼二員外、(末)就是太老爺的兄弟、名喚徐能、(小生)他便怎麼、(末)他擺下筵席、只說與太老爺慶賀、將酒灌醉了太老爺、開了後門、把蘇夫人放走了、(小生)太老爺酒醒時、不見了蘇夫人、難道就罷了不成、(末)太老爺醒來、不見了蘇夫人、是他就追、追、追吓、(丑)趕、趕、趕吓、(四)(小生)趕到那裡、(末)趕到曠野之所、蘇夫人便趕不著、竟抱、(啾介)(小生)抱什麼、抱什麼、(末)吓、竟跑、跑了回來、(小生)抱、跑、哆、(跪)狗才、你若不說、我將上方劍砍你的驢頭下來、(末)老爺請息怒、待老奴說就是了、(小生)快講、(末)阿呀老爺吓、蘇夫人便趕不著、竟抱了老爺回來、(介)(小生)吓、(哭)竟抱我回來、咻、(冗場)(末)老爺醒來、老爺甦醒、(小生)皇天吓、不想我一十八年反叫强人為父、吓、奶公、既是抱我回來、有何為證、(末)有包裹羅衫為證、(小生)快去取來、(末)是、阿呀在老奴妻子處、(小生)你可連夜趕回、取了那件羅衫、并喚取這班强盜來見我、(末)是、(小生)奶公轉來、(四)(末)老爺還有何分付、(小生)你若與我真心出力、我把你恩人看待、(跪)(哭介)(末)阿呀呀、老爺請起、折殺老奴了、(小生)你若洩漏機關、嘿嘿、教你性命不保、(哭)(末)老奴怎敢、(小生)快去、(四)(末)是、(小生)快走、(冗場)(末)是、(下)(小生)咻、(跪)堪恨强徒認我兒、誰知實實不相欺、(跪)徐能吓、徐能、善惡到頭終有報、只爭來早與來遲、(冗場)吓哈哈可惱吓可惱、(下)

支時機微居魚三韻易混之字

韻		
支時	支枝肢巵梔之芝脂 爭詩切 蚩嗤媸鴟 稱之切 詩施師獅尸屍蓍葹 生之切	時塒 繩慈切
機微	知蜘 真伊切 癡笞郗絺螭摛魑 真知切	池馳遲墀篪持 且今切
居魚	諸豬瀦朱株蛛誅珠 諄書切 書舒紓輸 商朱切	如儒銖殳除滁儲廚 純於切
	以上陰平聲	以上陽平聲

菑茝 滓史切
紙祇旨指止趾芷址祉徵
只咫軹枳 爭始切

恥侈哆褫 瞋倚切

杵抒楮褚處 春鼠切
主拄麈煑渚 諄鼠切

以上陰上聲

至志誌忮 爭試切
使試弑啻 生至切

制製致緻幟熾躓摯置智
[illegible]貰 真世切
世勢 申制切

注註炷澍著翥鑄 諄恕切
恕庶戍 傷注切

以上陰去聲

事示侍是視氏舐市 繩二切

治滯稚彘雉峙豸值 且誓切

樹豎孺茹洳宇住箸 人御切

以上陽去聲

(下接卷七第五葉)